

**[COTE] Numéro diktyon : 52047**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2415**

**Type de cote :**

Actuelle

**Identifiants**

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2415	<a href="#">Lien</a>	

**Copistes, possesseurs & autres**

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488						

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste					
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489						
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912						
Νικόλαος Σοφιανός (RGK I 318)	16 (1/2)			copiste		Voir RGK II	108323		318	437	517	090-Sophianus Nicolaus	2080

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		II	256
	F. Acerbi, « Commentari, scoli e annotazioni marginali ai trattati matematici greci », <i>Segno e Testo</i> , 10, 2012, p. 135-216				195
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Martinelli Tempesta, « Un recentior demostenico dimenticato: il Par. gr. 2999 tra Gregorio ieromonaco, Matteo Camariota e Guillaume Budé », dans T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz (éd), <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos homenaje a la profesora Elsa García Novo = From the ancient manuscript to the critical edition of Greek texts: a Festschrift to Prof. Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Monografías, Madrid, Editorial Dykinson, 2019, p. 225-240. ISBN : 978-84-13-24299-6. OCLC: 1178995178				245, 248, 249
	T. Martínez Manzano, « Parerga a la Antología Planudea de Ianos Láscaris: el incunable I-1620 de la Biblioteca Nacional y Nicolás Sofiano », dans T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz, G. Cavallo (éd), <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 241-255, pl. 1-4. ISBN : 978-84-13-24299-6				245, 248, 249
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert)

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)