

[COTE] Numéro diktyon : 52060

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2428

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2428	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Raphael Trichet du Fresne	17	1611-1661	Bibliothécaire de la reine Christine de Suède, qu'il accompagna en Italie. A sa mort, ses manuscrits grecs sont acquis pour la Bibliothèque royale de France	possesseur		Rincel 2022	104573

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	260
	F. Acerbi, D. Manolova, I. Pérez Martín, « The Source of Nicholas Rhabdas' Letter to Khatzykes: An Anonymous Arithmetical Treatise in Vat. Barb. gr. 4 », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 68, 2019, p. 1-37 (Version en ligne)				
	F. Acerbi, « I problemi aritmetici attribuiti a Demetrio Cidone e Isacco Argiro », <i>Estudios Bizantinos</i> , 5, 2017, p. 131-206 (Version en ligne)				
	F. Acerbi, « Byzantine Rechenbücher: An Overview with an Edition of Anonymi J and L », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 69, 2019, p. 1-58 (Version en ligne). ISBN: 9783700186854 Publisher: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften				
	C. Astruc, « Sur quelques manuscrits de Némésios d'Émèse », <i>Scriptorium</i> , 19, 1965, p. 288-293 (Version en ligne)				
	G. Makris, W. Laue, « Isaak Argyros' Abhandlung über die Kegelprojektion I in der 'Geographia' des Klaudios Ptolemaios », <i>Palaeoslavica</i> , 10, 2002, p. 226-245				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Morani, <i>La tradizione manoscritta del "De natura hominis" di Nemesio</i> , Scienze filologiche e letteratura 18, Milan, Vita e pensiero, 1981				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				1054-1064 (Trichet-Dufresne)
	N. Zorzi, « Per la tradizione manoscritta dell'inedito commento all'Etica nicomachea di Giorgio Pachimere: I. Il Marc. gr. 212 di Bessarione e i suoi apografi. II. Ermolao Barbaro e il commento di Pachimere (con una proekdosis del cap. 18) », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 12, 2015, p. 245-304, tavv. 1-8		A propos du copiste des ff. 73-115v		270 n. 89
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (14)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
073-116*	Theon Smyrnaeus philosophus	De utilitate mathematicae					16					
116-181*	Nemesius Emesenus ep.	De natura hominis	● CPG 3550				16					
181-186*	Nicolaus Artabasdos Rhabdas	Opera mathematica					16					
181-86*	Manuel Moschopulus	In inuentionem numerorum quadratorum	● TLG 9025.008				16					
186--194*	Nicolaus Artabasdos Rhabdas	Addendum ad artem calculatoriam Planudis					16					
186--194*	Maximus Planudes	Ars calculatoria secundum Indos					16					
194-202v	Nicolaus Artabasdos Rhabdas	De arithmetica ad Georgium Chatzycem					16 med.					
201--203*	Palamedes quidam	Opera					16					
203-203v*	Isaac Argyrus	Opera mathematica					16		DE COMPONENDIS NUMERIS			
213-214v*	Isaac Argyrus	Methodus geodesiae					16					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
214v-222v*	Isaac Argyrus	Methodus geodesiae					16					
222v-225*	Isaac Argyrus	Opera mathematica					16		STEREOMETRIA			
225-246*	Nicolaus Artabasdus Rhabdas	Ep. ad Theodorum Tzabuchem: comput. pasch.					16					
246-248v*	Isaac Argyrus	Scholium in Ptolemaei Geographiam					16					