

[COTE] Numéro diktyon : 52089

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2457

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2457	Lien	Notice rédigée par Anne Lapasset, Novembre 2014

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Charles de Montchal	16-17	1589-1651	Archevêque de Toulouse. Après sa mort, ses héritiers mettent en vente les manuscrits qui finissent par être achetés, au plus tôt en 1655, par Nicolas Fouquet.	possesseur		Voir Rincel 2022, Montchal n° 28.	107748					
Charles-Maurice le Tellier	17-18	1642-1710	Archevêque de Reims. Acquiert une partie des manuscrits du surintendant Nicolas Fouquet après sa disgrâce ; en 1700, fait don de sa collection à la Bibliothèque royale	possesseur			3824					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Nicolas Fouquet	17	1615-1680	Surintendant des finances ; acquiert les manuscrits de Charles de Montchal ; après sa disgrâce (1661), ses livres sont saisis, estimés (1665) puis dispersés ; plusieurs manuscrits deviennent la propriété de Charles-Maurice Le Tellier ; au moins deux sont acquis par Baluze (grecs 1990 et 2160)	possesseur			1661					
Ἄγγελος Βεργίκιος	16	1505-1569	Crétois d'origine ; souscription de mss en 1535-1536 à Venise ; en 1537 à Rome ; à partir de 1540 à Paris, au service du roi ; au service des de Mesmes pendant dix ans; dernier ms. souscrit en 1569, année de sa mort.	copiste	p. 001-772	Copié en 1537 à Venezia (souscription p. 772)	103125	3	3	3	103- Vergecius, Angelus	2801
Georges d'Armagnac	16	1500 ca-1585	Évêque de Rodez et de Vabres, ambassadeur auprès du pape Paul III	possesseur		Voir Rincel 2022	1495					

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	264-265
	L. Calvié, « Ange Vergèce († 1569) et les impressions au basilic », <i>Bulletin du bibliophile</i> , 2024-1, 2024, p. 66-88				69 n. 2
	P. Hoffmann, « Sur quelques manuscrits vénitiens de Georges de Selve, leurs reliures et leur histoire », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 441-462				449
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XXI

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)		De la collection personnelle de Georges d'Armagnac (Cote H 12)		289-293 (D'Armagnac), 719-735 (Montchal), 1105-1118 (Le Tellier)
0171a	C. Brockmann (éd), <i>Von Homer und Aristoteles bis zum Neuplatonismus. Griechische Handschriften in norddeutschen Sammlungen</i> , Hamburg, Universität Hamburg, 2013				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	p.001-776	16	1537	Papier			

Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p.001-100	Aristides Quintilianus	De musica					16	1537			● Catalogue en ligne	● 0192
p.101-294	Manuel Bryennius	Harmonica	● TLG 9029.001				16	1537			● Catalogue en ligne	● 0192
p.295-320	Plutarchus	De musica					16	1537			● Catalogue en ligne	● 0192
p.321-332	Euclides	Introductio harmonica					16	1537			● Catalogue en ligne	● 0192
p.332-339	Euclides	Sectio canonis					16	1537			● Catalogue en ligne	● 0192
p.340-383	Aristoxenus Tarentinus	Elementa harmonica					16	1537			● Catalogue en ligne	● 0192
p.384-413	Alypius musicus	Isagoge musica					16	1537			● Catalogue en ligne	● 0192
p.414-434	Gaudentius	Introductio harmonica					16	1537			● Catalogue en ligne	● 0192
p.435-459	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Harmonicum enchiridium					16	1537			● Catalogue en ligne	● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p.460-566	Claudius Ptolemaeus	Harmonica	● TLG 3038.001				16	1537			● Catalogue en ligne	● 0192
p.567-772	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					16	1537	Sequuntur (p. 773-776) errata et addenda ad p. 101-759		● Catalogue en ligne	● 0192