

[COTE] Numéro diktyon : 52091

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2459

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2459	Lien	Notice rédigée par Anne Weddigen. Mai 2015
Gallica numérisation	gr. 2459	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II
Jacques-Auguste de Thou	16-17	1553-1617	La bibliothèque de Thou est restée dans la possession de la famille jusqu'à la mort de Jacques-Auguste de Thou fils en 1677. Deux ans plus tard, la collection de manuscrits est achetée par Colbert par l'intermédiaire de Baluze.	possesseur		Ex-libris (Voir Rincel 2022)	1048					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste				
Ἀνδρέας Δαρμάριος	16	1540-1587 ca	ὁ Ἐπιδαύριος	copiste		Attribution erronée (voir RGK II)	103896		13	21	22	25- Darmario, Andrés

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	265
	P. Carolla, « A proposito di stemmi multipli: Andrea Darmario e i suoi collaboratori. Con 22 nuovi manoscritti di Sofiano Melisseno tra Parigi e Lisbona », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 381-394 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-027				385, 387 n. 32
	P. Redondo Reyes, « Los Harmonica de Ptolomeo en el Yalensis Beineckeus 208 », <i>Florentia Illiberitana</i> , 2011, p. 169-190				188 (et n. 31), 189
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				432-442 'De Thou), 915-1038 (Colbert)
	A. Weddigen, « Un lot de vingt-quatre manuscrits grecs de la collection Jacques-Auguste de Thou », <i>Bulletin du bibliophile</i> , 2018-1, 2018, p. 53-74				54, 61, 65, 67, 68, 70, 72

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-125	16 (2/2)		Papier			

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-58	Aristides Quintilianus	De musica					16 (2/2)		Praemittitur (f. 1r-v) pinax ; f. 58v uacuum ?		● Catalogue en ligne	● 0192
059-122v	Claudius Ptolemaeus	Harmonica	● TLG 3038.001				16 (2/2)		Ff. 123-125v uacua praeter adnotationes		● Catalogue en ligne	● 0192