

[COTE] Numéro diktyon : 52092

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2460

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2460	Lien	Notice rédigée par Anne Lapasset, novembre 2014
Gallica numérisation	gr. 2460	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Charles de Montchal	16-17	1589-1651	Archevêque de Toulouse. Après sa mort, ses héritiers mettent en vente les manuscrits qui finissent par être achetés, au plus tôt en 1655, par Nicolas Fouquet.	possesseur		Voir Rincel 2022. Montchal n° 44.	107748
Charles-Maurice le Tellier	17-18	1642-1710	Archevêque de Reims. Acquiert une partie des manuscrits du surintendant Nicolas Fouquet après sa disgrâce ; en 1700, fait don de sa collection à la Bibliothèque royale	possesseur			3824
Nicolas Fouquet	17	1615-1680	Surintendant des finances ; acquiert les manuscrits de Charles de Montchal ; après sa disgrâce (1661), ses livres sont saisis, estimés (1665) puis dispersés ; plusieurs manuscrits deviennent la propriété de Charles-Maurice Le Tellier ; au moins deux sont acquis par Baluze (grecs 1990 et 2160)	possesseur			1661
Pierre de Fermat	17	1601-1665		autre		Annotateur	104482

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	265
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				719-735 (Montchal), 1105-1118 (Le Tellier)
	C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 (Version en ligne)				
	C. Terzes, <i>Διονυσίου Τέχνη μουσική. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια. Κριτική έκδοση</i> , Bibliothek A. Manouse 11, Athēna, Athens, Research Center for Greek and Latin Literature, 2010				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-202	16 med.		Papier		Copistes : Possesseurs : Autres :	

Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v-14	Alypius musicus	Isagoge musica					16 med.		Ff. 1 et 14v uacua ?		● Catalogue en ligne	● 0192
015-23v	Gaudentius	Introductio harmonica					16 med.				● Catalogue en ligne	● 0192
024-30v	Musica	Anonyma de musica scripta Bellermanniana					16 med.				● Catalogue en ligne	● 0192
031-38	Dionysius musicus	De arte musica					16 med.		Bacchius cod. ; ff. 38v-39v uacua ?		● Catalogue en ligne	● 0192
040-45v	Euclides	Introductio harmonica					16 med.				● Catalogue en ligne	● 0192
045v-48v	Euclides	Sectio canonis					16 med.		F. 49r-v uacuum ?		● Catalogue en ligne	● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
050-52	Theon Smyrnaeus philosophus	De musica					16 med.				● Catalogue en ligne	● 0192
052v-57v	Euclides	Introductio harmonica					16 med.		Pappus cod.		● Catalogue en ligne	● 0192
058-78v	Aristoxenus Tarentinus	Elementa harmonica					16 med.		Ff. 79-81v uacua ?		● Catalogue en ligne	● 0192
082-93v	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Harmonicum enchiridium					16 med.		Ff. 94-96v uacua ?		● Catalogue en ligne	● 0192
097-143	Aristides Quintilianus	De musica					16 med.		F. 144r-v uacuum ?		● Catalogue en ligne	● 0192
145-202	Manuel Bryennius	Harmonica	● TLG 9029.001				16 med.		F. 202v uacuum		● Catalogue en ligne	● 0192

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	203-218	17				Copistes : ● Pierre de Fermat Possesseurs : Autres :	

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
206-218v	Manuel Bryennius	Harmonica	● TLG 9029.001				17		Adnotationes criticae (Pierre de Fermat)		● Catalogue en ligne	