

[COTE] Numéro diktyon : 52092

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2460

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2460	Lien	Notice rédigée par Anne Lapasset, novembre 2014
Gallica numérisation	gr. 2460	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale
Charles de Montchal	16-17	1589-1651	Archevêque de Toulouse. Après sa mort, ses héritiers mettent en vente les manuscrits qui finissent par être achetés, au plus tôt en 1655, par Nicolas Fouquet.	possesseur			
Charles-Maurice le Tellier	17-18	1642-1710	Archevêque de Reims. Acquiert une partie des manuscrits du surintendant Nicolas Fouquet après sa disgrâce ; en 1700, fait don de sa collection à la Bibliothèque royale	possesseur			
Nicolas Fouquet	17	1615-1680	Surintendant des finances ; acquiert les manuscrits de Charles de Montchal ; après sa disgrâce (1661), ses livres sont saisis, estimés (1665) puis dispersés ; plusieurs manuscrits deviennent la propriété de Charles-Maurice Le Tellier ; au moins deux sont acquis par Baluze (grecs 1990 et 2160)	possesseur			1091
Pierre de Fermat		1601-1665		autre		Annotateur	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	265
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				
	C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 (Version en ligne)				
	C. Terzes, <i>Διονυσίου Τέχνη μουσική. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια. Κριτική έκδοση</i> , Bibliothēke A. Manouse 11, Athēna, Athens, Research Center for Greek and Latin Literature, 2010				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-202	16 med.		Papier		Copistes : Possesseurs : Autres :	

Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v-14	Alypius musicus	Isagoge musica					16 med.		Ff. 1 et 14v uacua ?		● Catalogue en ligne	● 0192
015-23v	Gaudentius	Introductio harmonica					16 med.				● Catalogue en ligne	● 0192
024-30v	Musica	Anonyma de musica scripta Bellermanniana					16 med.				● Catalogue en ligne	● 0192
031-38	Dionysius musicus	De arte musica					16 med.		Bacchius cod. ; ff. 38v-39v uacua ?		● Catalogue en ligne	● 0192
040-45v	Euclides	Introductio harmonica					16 med.				● Catalogue en ligne	● 0192
045v-48v	Euclides	Sectio canonis					16 med.		F. 49r-v uacuum ?		● Catalogue en ligne	● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
050-52	Theon Smyrnaeus philosophus	De musica					16 med.				● Catalogue en ligne	● 0192
052v-57v	Euclides	Introductio harmonica					16 med.		Pappus cod.		● Catalogue en ligne	● 0192
058-78v	Aristoxenus Tarentinus	Elementa harmonica					16 med.		Ff. 79-81v uacua ?		● Catalogue en ligne	● 0192
082-93v	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Harmonicum enchiridium					16 med.		Ff. 94-96v uacua ?		● Catalogue en ligne	● 0192
097-143	Aristides Quintilianus	De musica					16 med.		F. 144r-v uacuum ?		● Catalogue en ligne	● 0192
145-202	Bryennius Manuel	Harmonica	● TLG 9029.001				16 med.		F. 202v uacuum		● Catalogue en ligne	● 0192

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	203-218	17				Copistes : ● Pierre de Fermat Possesseurs : Autres :	

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
206-218v	Bryennius Manuel	Harmonica	● TLG 9029.001				17		Adnotationes criticae (Pierre de Fermat)		● Catalogue en ligne	