

[COTE] Numéro diktyon : 52127

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2495

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2495	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2495	Lien	A. Weddingen, 2016

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II	RGK I	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Étienne Baluze	17-18	1630-1718	Bibliothécaire de Jean-Baptiste Colbert ; après sa mort, ses manuscrits sont entrés à la Bibliothèque royale de France	possesseur			Baluze, Etienne	1435					
Fédéric Morel	16-17	1552-1630		possesseur		Ex-libris au contreplat supérieur, voir Jackson		107759	513				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II	RGK I	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Hautin	16-17	1580 ca-1640	Numismate. Sa sœur Marie avait épousé Nicolas Rigault, garde de la bibliothèque royale. Hautin participe avec Saumaise au catalogue de la bibliothèque royale en 1622. Sa fille, son fils et son petit-fils, du même nom, héritèrent de sa bibliothèque; elle fut achetée au début du 18e siècle par l'évêque John Moore et par Etienne Baluze, après un achat limité par Colbert en 1674	possesseur		Ex-libris au contreplat sup.		1806					
Ἄγγελος Βεργίκιος	16	1505-1569	Crétois d'origine ; souscription de mss en 1535-1536 à Venise ; en 1537 à Rome ; à partir de 1540 à Paris, au service du roi ; au service des de Mesmes pendant dix ans; dernier ms. souscrit en 1569, année de sa mort.	copiste		Voir RGK II		103125	3	3	3	103-Vergecius2801 Angelus	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	271
	M. Sandri, <i>Trattati greci sui tropi</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 150, Berlin/Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 9783111072142	Éditions utilisant le manuscrit	sigle P (Choeroboscus auctus)		531
	P. Caballero Sánchez, <i>El comentario de Juan Pedíasimo a los Cuerpos celestes de Cleomedes</i> , Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018. ISBN : 978-84-00-10436-8. OCLC: 1085638775				117-119, 138
	C. García Bueno, « Jacobo Diasorino en Italia », <i>ΠΗΓΗ/FONS. Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción</i> , 3, 2018, p. 51-69 (Version en ligne)				62
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », <i>Codices Manuscripti</i> , 56-57, 2006, p. 29-42				33, 37

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne).				527-532 (Morel II) 618-631 (Hautin-Chandelier), 1091-1100 (Baluze)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-36	16 med.	1550 ca.	Papier			

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-24v	Iohannes Pothus Pediasimus	Scholia in Cleomedis de cyclica theoria					16 med.	1550 ca.	ff. 25-28v uacua	<p>Titulus initialis Τοῦ σοφωτάτου καὶ λιγωτάτου χαρτοφύλακος τῆς Ἰουστινιανῆς καὶ πάσης Βουλγαρίας, τοῦ καὶ ὑπάτου τῶν φιλοσόφων κυριοῦ Ἰωάννου διακόνου τοῦ Πεδιασίμου ἐξηγήσεις μερικαὶ εἰς τινὰ τοῦ Κλεομήδους σαφηνείας δεόμενα</p> <p>Incipit Εἰς τὴν ἐπιγραφὴν Κλεομήδους· κυκλικῆς θεωρίας με(τε)ωρῶν α΄. Κυκλικῆς μὲν εἴρηται</p> <p>Desinit πλείονα σημεῖα, ἢ δύο, κατὰ τὸ δεκάτο τοῦ αὐτοῦ βιβλίου</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0192
029-36	Georgius Choeroboscus	De figuris poeticis	<ul style="list-style-type: none"> ● TLG 4093.010 	redactio aucta			16 med.	1550 ca.	f. 36v uacuum	<p>Incipit Πάσης παλαιάς τε καὶ νέας γραφῆς ποιητικοὶ τρόποι εἰσὶν ΚΖ΄</p> <p>Desinit εἶπον πρὸς αὐτὸν ὡς ἀδικεῖς τὸν πέλας</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sandri, 2023 ● 0192