# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52135

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2503

Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque		
Gallica numérisation	gr. 2503	Lien			

### **Copistes, possesseurs & autres**

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	IRHT - Personne	Archivio dei possessoi (Bibl. Marciana)	RGK II	Álbum de copistas II
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur		107488			

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personne	Archivio dei possessoi (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Eléonor Colbert; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Bapti	ste			
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489					
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912					
Ἰάκωβος Ἐπισκοπόπουλος	16 (2/2)		ὁ Κρής	copiste	17-22v	Voir RGK II	105498		144	192	242	26- Episcópulo, Jacobo

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	273
	P. Carolla, « Nuovi manoscritti di Giacomo Episcopopulo. Saggio di un'indagine su alcuni collaboratori di Andrea Darmario », dans A. Bravo García (éd), The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008), Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 243-255, 809-814				246

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
	P. Cherubini (éd), Sit liber gratus quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno, Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012				
	A. Diller, « Joannes Canabutzes », Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines, 40, 1970, p. 271-275		Apographe du Taurin. 234 (C.V.18)		273
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution, [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)		composite , trois parties		314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert)

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres Révision
0						

### Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
009-17*	Themistius rhetor	In Artistotelis de anima paraphrasis					16					
017-22*	Iohannes Canabutzes	Commentarium in Dionysium Halicarnassense	m				16					