

**[COTE] Numéro diktyon : 52140**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2508**

**Type de cote :**

Actuelle

**Identifiants**

| Répertoire           | Numéro   | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 2508 | <a href="#">Lien</a> |          |

**Copistes, possesseurs & autres**

| Nom                   | Siècle | Dates     | Remarque   | Nature     | Folios | Commentaire | IRHT -<br>Personnes | RGK II | RGK III | Archivio<br>dei<br>possessori<br>(Bibl.<br>Marciana) | Pinakes -<br>auteur | PLP |
|-----------------------|--------|-----------|--|------------|--------|-------------|---------------------|--------|---------|--|---------------------|-----|
| Niccolò Ridolfi card. | 16     | 1501-1550 | A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.  | possesseur |        |             | 109230              |        |         |  |                     |     |
| Ἰανὸς Λάσκαρις        | 15-16  | 1445-1534 | Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution | possesseur |        |             | 106666              | 197    | 245     | Lascaris,<br>Janus                                   | 1604                |     |

| Nom                   | Siècle | Dates     | Remarque   | Nature     | Folios | Commentaire                | IRHT -<br>Personnes | RGK II | RGK III | Archivio<br>dei<br>possessori<br>(Bibl.<br>Marciana) | Pinakes -<br>auteur | PLP   |
|-----------------------|--------|-----------|--|------------|--------|----------------------------|---------------------|--------|---------|--|---------------------|-------|
| Μανουήλ<br>Χρυσολωράς | 14-15  | 1360-1415 | Auteur d'une grammaire du grec ancien et traducteur de "la République" de Platon ; professeur de grec au Studio de Florence de 1397 à 1400; il a eu pour disciples, entre autres: Leonardo Bruni, Pier Paolo Vergerio, Jacopo Angeli da Scarperia, Roberto Rossi, Antonio Corbinelli et Palla Strozzi ; une partie de sa bibliothèque a été acquise par Palla Strozzi (par une vente à Venise en 1424, mais aussi sans doute par un don) ; sur sa date de naissance (8 juillet 1360) voir Rollo 2017 | possesseur |        | Titre bilingue, voir Rollo | 107126              |        |         |  | 705                 | 31165 |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type                               | Commentaires | Tome | Pages     |
|------------|--|------------------------------------|--------------|------|-----------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  | Catalogues                         |              | II   | 274       |
|            | L. Canfora, <i>Inventario dei manoscritti di Demostene</i> , Padova, Editrice Antenore, 1968   | Études sur la tradition manuscrite | n° 149       |      | 47-48     |
|            | F. Acerbi, D. Bianconi, A. Gioffreda, « Manuele Crisolora a Costantinopoli », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 859-928   |                                    |              |      | 895       |
|            | F. Acerbi, « I codici matematici di Bessarione », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 107-218. ISBN : 978-2-503-58953-4 |                                    |              |      |           |
|            | D. Bianconi, « Le pietre e il ponte ovvero identificazione di mani e storia della cultura », <i>Bizantinistica</i> , 8, 2006 [2007], p. 135-181  |                                    |              |      | 145 n. 34 |
|            | D. Bianconi, « Un nuovo codice appartenuto a Manuele Crisolora (Pal. Heid. Gr. 375) », <i>Segno e Testo</i> , 11, 2013, p. 375-386   |                                    |              |      | 381       |
|            | A. Cataldi Palau, « I manoscritti di Manuele Crisolora : un nuovo codice con titolo bilingue? », <i>Italia medievale e umanistica</i> , 46, 2005, p. 397-403   |                                    |              |      |           |
|            | D. Jackson, « An Old Book List Revisited: Greek Manuscripts of Janus Lascaris from the Library of Cardinal Niccolò Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 43-44, 1999, p. 77-133  |                                    |              |      | 89        |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
|            | S. Martinelli Tempesta, « Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta », <i>Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia</i> , Ambrosiana Graecolatina 11, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, p. 177-282 |      |              |      | 227   |
|            | D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009  |      |              |      |       |
|            | A. Rollo, « Un Tetravangelo appartenuto a Manuele Crisolora e una nota con la sua data di nascita », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 2017, p. 347-361 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |              |      | 350   |
| 1004e      | M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011  |      |              |      |       |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (5)

| Folios   | Auteur             | Oeuvre                    | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire                                 | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|--------------------|---------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|---------|------|---------|
| 005-89v* | Manuel Moschopulus | Vocum Atticarum conlectio |             |                     |     |           | 15     |      |   |         |      |         |
| 089v-92* | Thomas Magister    | Ecloga uocum Atticarum    |             |                     |     |           | 15     |      |   |         |      |         |
| 100-260* | Demosthenes        | Opera                     |             |                     |     |           | 15     |      |   |         |      |         |
| 260v-63* | Georgius Lacapenus | Grammatica                |             |                     |     |           | 15     |      | DE VOCUM QUARUNDAM ATTICARUM SIGNIFICATIONE |         |      |         |
| 263-268* | Maximus Planudes   | De syntaxi                |             |                     |     |           | 15     |      |   |         |      |         |