

[COTE] Numéro diktyon : 52165

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2533

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 2533 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Pinakes - auteur |
|----------------------------|--------|-----------|---|------------|--------|---------------------|---------------------|-------|--------|---------|------------------------|---------------------|
| Charles-Maurice le Tellier | 17-18 | 1642-1710 | Archevêque de Reims. Acquiert une partie des manuscrits du surintendant Nicolas Fouquet après sa disgrâce ; en 1700, fait don de sa collection à la Bibliothèque royale | possesseur | | | 3824 | | | | | |
| Nicolas Fouquet | 17 | 1615-1680 | Surintendant des finances ; acquiert les manuscrits de Charles de Montchal ; après sa disgrâce (1661), ses livres sont saisis, estimés (1665) puis dispersés ; plusieurs manuscrits deviennent la propriété de Charles-Maurice Le Tellier ; au moins deux sont acquis par Baluze (grecs 1990 et 2160) | possesseur | | Possesseur probable | 1661 | | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas | Pinakes - auteur |
|-------------------------|--------|-----------|---|------------|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------|-------|--------|---------|-------------------------------|---------------------|
| Ἄγγελος Βεργίκιος | 16 | 1505-1569 | Crétois d'origine ; souscription de mss en 1535-1536 à Venise ; en 1537 à Rome ; à partir de 1540 à Paris, au service du roi ; au service des de Mesmes pendant dix ans; dernier ms. souscrit en 1569, année de sa mort. | copiste | 85 | Voir RGK II | 103125 | 3 | 3 | 3 | 103- Vergecius, Angelus | 2801 |
| Ἰωάννης Σαγκταμαύρας | 16-17 | 1538-1614 | ἐκ μητροπόλεως Λευκωσίας τῆς Κύπρου νήσου | copiste | 001-016v, 236-237v, 241-245 | copié en 1588 à Rome (Voir RGK II) | 109419 | 179 | 238 | 299 | | |
| René Moreau | 16-17 | 1587-1656 | Médecin à la Faculté de Paris | possesseur | | Voir Rincel 2022 | 107758 | | | | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|--|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | II | 279 |
| | M. D'Agostino, « La scrittura di Giovanni Santamaura », <i>Segno e Testo</i> , 7, 2009, p. 301-340 | | | | 322-323 |
| | M. D'Agostino, « I manoscritti di Giovanni Santamaura : aspetti codicologici », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 301-319 | | | | 303 n. 8, 304 n. 9, 308 n. 24, 309 n. 32, 310 n. 3 |
| | M. D'Agostino, « La mano di Giovanni Santamaura. Per una lista delle testimonianze librerie », <i>Scripta</i> , 4, 2011, p. 11-14 | | | | |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | 650-655 (Moreau), Fouquet (865-869) ,1105-1118 (Le Tellier) |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (3)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|---------------------------|-----------|-------------|------------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-19* | Aristides Quintilianus | De musica | | | | | 16 | | | | | |
| 125-156* | Xenophon historicus | Anabasis | | | | | 16 | | | | | |
| 156-164* | Xenophon historicus | Anabasis | | | | | 16 | | | | | |

