Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52173

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2541

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes
Antoine Galland	17-18	1646-1715	Orientaliste français qui fut spécialiste de manuscrits anciens et de monnaies, habitué de la Bibliothèque royale, antiquaire du roi, académicien et lecteur au Collège royal.	possesseur			101045

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	280
	F. Bauden, « La bibliothèque d'Antoine Galland », *Antoine Galland (1646-1715) et son journal: actes du colloque international organisé à l'Université de Liège (16-18 février 2015) à l'occasion du tricentenaire de sa mort*, Mémoires de l'Association pour la Promotion de l'Histoire et de l'Archéologie Orientales 12, Leuven; Paris; Bristol (CT), Peeters, 2020, p. 143-227 (Version en ligne). ISBN : 978-90-429-4094-9. OCLC: 1141117626	Études sur le manuscrit	= Reg. 3543 ; Gallandianus 81		Annexe 7, 205, n° 75 ; Annexe 8, 212, n° 97 ; Annexe 9, 217, n° 76 ; Annexe 10, 225, n° 75
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--78*	Manuel											

Chrysaphes

Opera Musica

Liturgica