

[COTE] Numéro diktyon : 52184

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2552

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Colbert 4898

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2552	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2552	Lien	Notice d'H. Omont

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	PLP
Ermolao Barbaro il Giovane	15	1454-1493	Fils de Zaccaria, petit-fils de Francesco	possesseur			149	194	1309	104327		
Germain de Brie	15-16	1488 ca-1538	Bachelier en droit ; il étudie auprès de Janus Lascaris à Venise en 1507-1508, et à cette occasion il rencontre Erasme ; puis il réside à Padoue, où il a pour ami le card. Reginald Pole, puis à Rome ; devient chanoine de Notre-Dame de Paris et aumônier de François Ier. Presque tous ses mss grecs semblent provenir de la famille Barbaro (voir Diller)	possesseur		Ex-libris				103908		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	PLP
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur						107488		
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur						873	Colbert, Jean-Baptiste	
Ilarione da Verona	15	1444 ca-1490 ca	Moine bénédictin au monastère de ss. Nazaro e Celso de Verona ; mort entre 1485 et 1494 ; traducteur du grec au latin ; auteur d'un ouvrage de controverse religieuse en grec	copiste		copié en 1496 (souscription)	202			105573		08181

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	3-4
	M. Sandri, <i>Trattati greci su barbarismo e solecismo</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 135, Berlin/Boston, De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 9783110659085	Éditions utilisant le manuscrit	sigle e (tr. 2)		90-91
	A. Diller, « The Library of Francesco and Ermolao Barbaro », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 6, 1963, p. 253-262				259
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. La Barbera, « Lo Pseudo-Focilide a Verona: note sulla storia del Par. Suppl. Gr. 388 e dei suoi discendenti negli ambienti guariniani (con un'edizione del Trattato sugli spiriti di Guarino Veronese) », <i>Schede Umanistiche</i> , 37.1, 2023, p. 109-138				120
	K. Nickau, « Neues zur Überlieferung der Synagoge des Symeon (Paris. gr. 2552, Paris. Suppl. gr. 1238, Vatic. gr. 2226) », <i>Göttinger Forum für Altertumswissenschaft</i> , 3, 2000, p. 13-31 (Version en ligne)				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)		Peut-être passé par Jacques Toussain		175 (De Brie), 314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert)
	G. Ucciardello, « Un estratto dal Philetairos pseudoerodiano nel Darms. 2773 (con appunti sulla tradizione manoscritta del lessico) », <i>Mira Varietas Lectionum</i> , Akribos anaginoskein/ἀκριβῶς ἀναγινώσκειν 2, Potenza, Basilicata University Press [BUP], 2021, p. 51-80 (Version en ligne). ISBN : 978-88-313-0914-1		Sigle P		57, 68, 74
	F. Vendruscolo, « Per la biblioteca di Francesco ed Ermolao Barbaro: cinquant'anni dopo », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Munich - Boston, De Gruyter, 2020, p. 101-128 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-007		La datation traditionnelle en 1496 est problématique car le ms. est identifiable dans l'inventaire d'Ermolao Barbaro, rédigé vers 1491: peut-être faut-il corriger en 1466?		118 n. 50, 119 n. 58
	F. Vendruscolo, « Il copista Ἰλαρίων μοναχὸς, l'umanista Ilarione da Verona e un codice di problematica datazione (Paris. gr. 2552) », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 233-243		Le ms. a été copié en 1466 par le jeune Hilarion moine de Vérone ; Hilarion a pris pour modèle un manuscrit envoyé en juin 1445 par Vittorino da Feltre à Gian Pietro da Lucca pour l'aider dans son enseignement de la rhétorique ; histoire du ms.		passim

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-90	15	1466				

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-3	Polybius rhetor Sardinus	De barbarismo et soloecismo	● TLG 0605.002				15	1466				● Sandri, 2020 ● 0192
003r-v	Grammatica	De barbarismo et soloecismo (tr. 7 Sandri)					15	1466				● Sandri, 2020
003v-7	Herodianus Alexandrinus	Philetaerus					15	1466				● 0192
007-23v	Gregorius Pardus Corinthius	De dialectis	● TLG 4092.001				15	1466				● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
024-89	Harpocratio grammaticus	Lexicon	<ul style="list-style-type: none"> • TLG 1389.002 				15	1466	Sequitur (ff. 89-90v*) Origenis uita			<ul style="list-style-type: none"> • 0192