

## [COTE] Numéro diktyon : 52204

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2572

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2572	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK II
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois	possesseur			caterina-de-2460	2460	regina-di-francia
Niccolò Ridolfi card.	16	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur				109230	
Γεώργιος (RGK II 100)	13 ex.		υἱὸς τοῦ ἱερέως Λέοντος καὶ πρωτοπαπᾶ τοῦ ἀπὸ χώρας Ἀράδου	copiste	001-120v	copié en 1295/1296 (souscription)		104715	100

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		III	7
	B. Crostini, « A New Manuscript of the Iliad from the Salento Region: Ireland, Trinity College Dublin, MS 922 », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerca bizantinistica</i> , 15, 2018, p. 137-165, 49 fig.	Études sur le manuscrit			139, 145, 150, 153, 154, 155, fig. 14-15
	D. Arnesano, « Il "Copista del Dioscoride". Un anonimo salentino del secolo XIII », <i>Bollettino dei Classici</i> , ser. III, vol. 24, 2003, p. 29-55				38 n. 59, 44 n. 101, 46 n. 124
	D. Arnesano, « Aristotele in Terra d'Otranto. I manoscritti fra XIII e XIV secolo », <i>Segno e Testo</i> , 4, 2006, p. 149-190				158

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Arnesano, « Ermogene e la cerchia erudita. Manoscritti di contenuto retorico in Terra d'Otranto », dans N. Bianci (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 95-111 + 16 pl.				98-100, 102
	D. Arnesano, « Nota sui manoscritti di Monaco, Bayerische Staatsbibliothek, Graeci 272 e 320 », dans P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus, quem seruulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012, p. 387-400				388 n. 10
	E. Bianchi, « Qualche riflessione sulla Fettaugen-Mode e sullo stile beta-gamma », <i>Scripta</i> , 15, 2022, p. 9-29				11, 13
	R. Durante, « Iniziali e immagini a confronto : alcuni esempi tratti da codici salentini », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 113-133				113, 121, 122, 123 (fig. 5a), 128
	R. Durante, « Il Marcianus gr. Z 402: un Michele Glica italogreco? Noterella di una cronaca d'oltremare che circolò nella «Galatina letterata» », <i>Aevum</i> , 97-2, 2023, p. 299-316 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				302, tav. 3
	E. Gamillscheg, « Zur handschriftlichen Überlieferung byzantinischer Schulbücher », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 26, 1977, p. 211-230 ; 5 Taf.				212 (et n. 6 et 15-18)
	F. Giannachi, « Per la storia dell'istruzione bizantina in Terra d'Otranto: la schedografia di Stefano di Nardò », <i>Medioevo greco</i> , 13, 2013, p. 103-125				112 n. 38
	P. Hoffmann, « La décoration du Parisinus graecus 2572, schédographie otrantaise de la fin du XIIIe siècle (a. 1295-1296) », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 96, 1984, p. 617-645 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				passim
	A. Jacob, « Une bibliothèque médiévale de Terre d'Otrante (Parisinus gr. 549) », <i>Rivista di Studi bizantini e neoellenici</i> , NS 22-23 (XXXII-XXXIII), 1985-1986, p. 285-315				
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	F. Nousia, <i>Byzantine textbooks of the Palaeologan period</i> , Studi e testi 505, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-88-210-0969-3. OCLC: 967425803				
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Constitue le "paquet" Ridolfi n° 49 catalogué en 1645		603
	A. Rollo, « Osservazioni sulla tradizione degli Erotemata di Manuele Moscopulo », <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 281-300 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-84-13-24299-6				282
	M. Sandri, « Un trattato bizantino sulla sintassi preposizionale e la tradizione greca περί προθέσεων », <i>Medioevo Greco</i> , 20, 2020, p. 209-253				223
0146q	S. Lucà, P. Canart, <i>Codici greci dell'Italia meridionale</i> , Roma, Retablo, 2000				131
0146u	D. Arnesano, <i>La minuscula "barocca". Scritture et libri in Terra d'Otranto nei secoli XIII e XIV</i> , Fonti medievali e moderne 12, Galatina, Mario Congedo Editore, 2008				
1006h	D. Arnesano, D. Baldi, « Il palinsesto Laur. plut. 57.36. Una nota storica sull'assedio di Gallipoli e nuove testimonianze dialettali italo-meridionali », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 41, 2004, p. 113-139				115

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1006p	D. Arnesano, « <i>Libri inutili</i> in Terra d'Otranto. Modalità di piegatura di bifogli nella realizzazione del Laur. 87.21 », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palimpsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 191-200				
R(III)0197a	P. Géhin (éd), <i>Les manuscrits grecs datés des XIIIe et XIVe siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France. Tome II. Première moitié du XIVe siècle</i> , Turnhout, 2004				
R(III)1921	H. Omont, <i>Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XIVe siècle</i> , Paris, Ernest Leroux, 1891 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--120v*	Liturgica	Varia					11		Textus inferior			● R(III)0197
001-120v*	Lexica	Schedographia					13	1295-1296	Textus superior; MOSCHOPULUS MANUEL cod.			● R(III)0197