

[COTE] Numéro diktyon : 52236

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2601

## Type de cote :

Actuelle

## Remarque :

Olim Colbert 3732

## Identifiants

| Répertoire           | Numéro   | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 2601 | <a href="#">Lien</a> |          |

## Copistes, possesseurs & autres

| Nom                   | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire | Bibale | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas I | Pinakes - auteur |
|-----------------------|--------|-----------|---|------------|--------|-------------|--------|--|-------|--------|---------|---------------------|------------------|
| Jean-Baptiste Colbert | 17     | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur |        |             | 283    | Colbert, Jean-Baptiste                   |       |        |         |                     |                  |

| Nom                       | Siècle | Dates  | Remarque   | Nature  | Folios            | Commentaire | Bibale | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I           | Pinakes - auteur            |
|---------------------------|--------|--------|--|---------|-------------------|-------------|--------|--|-------|--------|---------|-------------------------------|-----------------------------|
| Ἰάκωβος Διασωρινός        | 16     | ?-1563 | Ἕλλην, Ῥόδιος, Κύριος τῆς Δωρίδος ; originaire de Rhodes et actif à Chios en 1541 (où il étudie auprès de Michel Hermodore Lestarchos), à Venise en 1543-1545. Ensuite bibliothécaire de la Bibliothèque royale de Fontainebleau, dont il a rédigé, avec Ange Vergèce et Konstantinos Palaiokappas, le catalogue. En 1561-1562 il se trouve à Chypre | copiste | 01-17 (lin. 3)    | Voir RGK II |        |  | 143   | 191    | 241     | 032-Diassorinus Iacobus       | Iacobus Diassorinus Rhodius |
| Κωνσταντῖνος Παλαιοκάππας | 16     |        | ὁ Κυδωνιάτης   | copiste | 17 (lin. 4) - 21v | Voir RGK II |        |  | 225   | 316    | 364     | 074-Palaeocappa, Constantinus |                             |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|-------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )                  | Catalogues |              | III  | 12    |
|            | T. Antónopoulou, « The Orthographical Kanons of Nicetas of Heraclea », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 53, 2003, p. 171-185   |            |              |      | 184   |
|            | C. García Bueno, <i>El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral</i> , Madrid, Universidad Complutense, 2017 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |            |              |      |       |
|            | D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |            |              |      |       |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022                                  |            |              |      |       |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (1)

| Folios  | Auteur     | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire                     | Contenu  | Rev. | Biblio. |
|---------|------------|--------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---------------------------------|--|------|---------|
| 01-21v* | Grammatica | Varia  |             |                     |     |           | 16     |      | Anonymi tractatus de grammatica | <b>Incipit</b><br>ΔΥΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΤΟ<br>ΤΗΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑΣ |      | ● 0192  |