

**[COTE] Numéro diktyon : 52242**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2607**

## Type de cote :

Actuelle

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2607	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK II
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488		
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste	
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK II
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912		
Κωνσταντῖνος Ἀργυροδόνας	14 (4/4)			copiste		Attribution erronée (Voir RGK II)	106447		311 e

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0100	R. Browning, C. Constantinides, <i>Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570</i> , Dumbarton Oaks Studies 30, Washington, DC, Nicosia, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993	Catalogues	n° 54		222-224, pl. 86, 191b
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		III	12-13
	C. Constantinides, « The Copying and Circulation of Secular Greek Texts in Frankish Cyprus », <i>Ἐπετηρίς τοῦ Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν</i> , 21, 1995, p. 15-32				22
	F. Evangelatou-Notara, <i>Χορηγοί, κτήτορες, δωρητές σε σημειώματα κωδίκων. Παλαιολόγειοι χρόνοι</i> , Periodiko Parousia. Parartêma 49, Athèna, 2000				41 n. 243, 250, 254
	J. Irigoin, « Les premiers manuscrits grecs écrits sur papier et le problème du bombycin », <i>Scriptorium</i> , 4, 1950, p. 194-204 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				203
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
R(III)1921	H. Omont, <i>Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XIVe siècle</i> , Paris, Ernest Leroux, 1891 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-130*	Manuel Moschopulus	Schedographia					14	1385				