

[COTE] Numéro diktyon : 52281

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 2646

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2646	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK II	RGK III	PLP
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur							

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK II	RGK III	PLP
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			283	Colbert, Jean-Baptiste			
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur							
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur							
Γεώργιος Κρής	14 (2/2)		Prêtre de l'église S. Jean Chrysostome à Candie (Crète) ; manuscrit datés à Candie en 1354, 1357 et 1381	copiste		Voir RGK II			103	137	04014 = 04018
Geraard Falckenburg	16 (2/2)	1535-1578	Philologue flamand	autre		"codex Falcoburgianus" de H. Bethe (utilisé par le philologue flamand Geraard Falckenburg, 1535-1578) ; voir Martinez-Manzano, 2013, p. 235					

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues			
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-120 (Version en ligne)				111
	T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », <i>Nέα Πώμη</i> , 10, 2013, p. 211-243		Codex Falcoburgianus [Geraard Falckenburg (1535-1578)], considéré par H. Bethe comme le modèle du ms. Salamanca, BU, 40 ; recension II (le texte le plus complet).		234-235 (et n. 102-103)
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				168

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1		14 (2/2)					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Iulius Pollux	Onomasticon					14 (2/2)					