

[COTE] Numéro diktyon : 52311

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2675

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------------------|-----------|----------------------|----------------------|
| Archives et manuscrits (BNF) | gr. 2675 | Lien | Morgane Cariou, 2011 |
| Gallica numérisation | Grec 2675 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Pinakes - auteur |
|-----------------|--------|-----------|-------------------------------|------------|--------|-------------|------------------|--|-------|--------|---------|---------------------|------------------|
| Henri de Mesmes | 16 | 1532-1596 | Fils de Jean-Jacques de Mesme | possesseur | | | 107488 | | | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Pinakes - auteur |
|---|--------|-----------|---|------------|--------|--------------|---------------------|--|-------|--------|---------|------------------------------|---------------------|
| Jean-Baptiste Colbert | 17 | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur | | Colbert 1215 | 873 | Colbert, Jean-Baptiste | | | | | |
| Jean-Jacques de Mesmes | 15-16 | 1490-1569 | | possesseur | | | 107489 | | | | | | |
| Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne | 17-18 | 1640-1709 | Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne. | possesseur | | | 103912 | | | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Pinakes - auteur |
|-------------|----------------------|----------------------------|------------------|---|--------|-------------|------------------|--|--|--|----------------------|---------------------|------------------|
| Témoins (1) | | | Ἕλληνας, Ῥόδιος, | | | | | | | | | | |
| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. | |
| 001-125v | Draco Stratonicensis | De metris poeticis (spur.) | | | | | 16 (2/2) | | Lib. I-II, ed. G. Hermann, Draconis Stratonicensis Liber de metris poeticis... Leipzig, Weigel, 1812 ; praemittitur (f. lv) excerptum e Suida "de Dracone" | Titulus initialis Δράκοντος Στρατονικέως περὶ μέτρων ποιητικῶν. Καὶ πρῶτον περὶ χρόνων | ● Catalogue en ligne | ● 0192 | |
| | | | | catalogue. En 1561-1562 il se trouve à Chypre | | | | | | | | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--|------|---|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | III | 24 |
| | L. Calvié, <i>Jean-Baptiste-Gaspard d'Ansse de Vilvois. Le voyage à Venise: la recherche de manuscrits grecs inédits à la fin du XVIIIe siècle</i> , Essais. Philologie 11, Toulouse, Anacharsis, 2017. ISBN : 979-10-92011-43-2. OCLC: 1112283227 | | | | |
| | C. García Bueno, <i>El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral</i> , Madrid, Universidad Complutense, 2017 (Version en ligne) | | | | |
| | P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 97, 1985, p. 45-143 (Version en ligne) | | | | |
| | D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne) | | | | |
| | A. Pietrobelli, « Le cardinal et le faussaire », <i>Un prélat français de la Renaissance. Le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe</i> , Genève, Droz, 2015, p. 363-383 | | | | 380 |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne) | | Faux de Diasorinos. Voir notice BnF Morgane Cariou | | 314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert) |
| 0139t | D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|----------|----------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 1 | 001-125v | 16 (2/2) | | | | | |