

[COTE] Numéro diktyon : 52342

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2707

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2707	Lien	Morgane Cariou, 2012
Gallica numérisation	gr. 2707	Lien	
Arca	100065270	Lien	
Gallica numérisation	gr. 2707 couleur	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois	possesseur			caterina-de-medici-regina-di-francia	2460					
Niccolò Ridolfi card.	16	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur				109230					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Piero Strozzi	16	1510-1558	Maréchal de France. Lorsque la veuve de Piero Strozzi fait transporter en France ses collections d'objets et de livres, les manuscrits rejoignent la bibliothèque de Catherine de Médicis sur la promesse d'une compensation qui ne sera jamais payée.	possesseur				109810					
Μιχαήλ Ἀποστόλης	15	1420 ca-1478	Auteur, copiste, marchand de manuscrits, attesté au Xénon du Kral à CP (1452-1453) , en Crète (à partir de 1453) et en Italie, dans l'entourage du cardinal Bessarion	copiste	006v, 022r-v	Voir RGK II		107577	278	379	454	005- Apostolius Michael	303
Μιχαήλ Συναδηνός	14 in.			copiste	001-036, 094-111v	Souscription datée de 1300 (ou 1301) au f. 106v		107661		394			

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	27-28
	E. Bianchi, « Qualche riflessione sulla Fettaugen-Mode e sullo stile beta-gamma », <i>Scripta</i> , 15, 2022, p. 9-29				19, 20, 23, 25
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	A. Bravo García, I. Pérez Martín, « Un nuevo manuscrito copiado por Miguel Luludes : el Escorialensis Σ.III.11 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 57, 1998, p. 227-234				231 n. 22
	D. Hernández de la Fuente, F. Lisi, « Hacia un nuevo catálogo de los manuscritos griegos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca: algunos ejemplos (Salm. 9, 15, 16, 17) », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 535-543, 911-916				542
	J. Irigoien, « Les premiers manuscrits grecs écrits sur papier et le problème du bombycin », <i>Scriptorium</i> , 4, 1950, p. 194-204 (Version en ligne)				203

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Irigoien, « Un groupe de reliures crétoises (XVe s.) », <i>Κρητικά Χρονικά (Actes du premier Congrès international d'études crétoises)</i> , 15-16 (1961-1962), 1963, p. 102-112 (Version en ligne)		Reliure crétoise		105, 108, 110 (Parisinus gr. 2807, err.), πιν. Γ'
	J. Irigoien, « Typologie et description codicologique des manuscrits de papier », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 275-303				299
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77				
	E. Magnelli, « Prodronea (con una nota su Gregorio di Nazianzo) », <i>Medioevo greco</i> , 10, 2010, p. 111-144				141
	T. Martínez Manzano, « Manuscritos de Chipre y Creta en el fondo griego salmantico », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 505-515				515 n. 34
	T. Martínez Manzano, « Creta y el itinerario de los textos griegos hacia Occidente. El caso de los manuscritos de Matteo Dandolo », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 159-184				176
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015		Reliure signalée comme Crétoise par J. Irigoien		51
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				
	T. Martínez Manzano, « La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y prospectivas », <i>Segno e testo</i> , 16, 2018, p. 317-433				279
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				317 (+ n. 34)
	A. Rey, « Un manuscrit de la Renaissance contenant les Homeroentra », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 603-616				607
2199y	N. Sarris, <i>Classification of finishing tools in Greek bookbinding: establishing links from the Library of St Catherine's Monastery, Sinai, Egypt</i> , London, University of the Arts, 2010 (Version en ligne)		Reliure crétoise de l'atelier d'Apostolis		344 n. 13
R(III)1921	H. Omont, <i>Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XIVe siècle</i> , Paris, Ernest Leroux, 1891 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-111	13-14	1300-1301	Papier			

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001	Grammatica	Varia					13-14	1300-1301	Fragmentum tractatus orthographici, inc. mut.	Incipit ἐνήρης δὲ ὁ ἡμερος ἀπὸ τῆς ἐν προθέσεως	● Catalogue en ligne	● R(III)0197a

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--36v	Iohannes Tzetzes	Glossae in Hesiodi Opera et dies					13-14	1300-1301			● Catalogue en ligne	● 0192 ● R(III)0197a
001--36v	Hesiodus	Opera et dies					13-14	1300-1301	Ordo foliorum perturbatus, sic restituendus : 2-13, 18, 14-17, 19, 22-29, 21, 20, 30-36 ; f. 22 suppletum manu saec. 15 (Michael Apostolis)		● Catalogue en ligne	● 0192 ● R(III)0197a
037-39	Homerus	Batrachomyomachia					13-14	1300-1301			● Catalogue en ligne	● 0192
039v-93v	Iohannes Tzetzes	Allegoriae Iliadis et Odysseos					13-14	1300-1301	Allegoriae Iliadis		● Catalogue en ligne	● 0192
094-106v	Gregorius Nazianzenus	Christus patiens	● CPG 3059				13-14	1300-1301			● Catalogue en ligne	● 0192 ● R(III)0197a
107-111v	Eudocia Athenais Augusta	Homerocentones	● CPG 6025				13-14	1300-1301	Differt ab editis		● Catalogue en ligne	● 0192 ● R(III)0197a