

## [COTE] Numéro diktyon : 52346

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2711

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim Colbert 0991

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21331	<a href="#">Lien</a>	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2711	<a href="#">Lien</a>	Morgane Cariou, 2014
Gallica numérisation	gr. 2711	<a href="#">Lien</a>	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_52346.pdf	<a href="#">Lien</a>	notice de G. Lherminier

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Comité histoire BnF
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Comité histoire BnF
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste	
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489		
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912		
Aymar de Ranconnet	15-16	1498 ca-1559		possesseur			48336		Ranconet

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		III	28
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bianconi, « Un altro Plutarco di Planude », <i>Segno e Testo</i> , 9, 2011, p. 113-130				125
	A. Cuomo, « Late Byzantine Scholia on the Greek Classics. What Did They Comment On? Manuel Moschopoulos on Sophocles' Electra », <i>Byzantine commentaries on Ancient Greek texts (12th-15th centuries)</i> , eds. Baukje Van den Berg, Divna Manolova, Przemysław Marciniak, Cambridge, Cambridge University Press, 2022, p. 304-338				
	M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese? », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 77-102 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	A. Gioffreda, « Eudaimonoïannes. Scrittura e libri », <i>Medioevo Greco</i> , 19, 2019, p. 113-122				121

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Gioffreda, <i>Tra i libri di Isacco Argiro</i> , Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-065109-6				
	H. Günther, <i>The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad</i> , Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995				
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96				88
	I. Pérez Martín, « El scriptorium de Cora: un modelo de acercamiento a los centros de copia bizantinos », dans P. Bádena de la Peña, A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>Ἐπίγειος οὐρανός-El cielo en la tierra. Estudios sobre el monasterio bizantino</i> , Nueva Roma 3, Madrid, CSIC, 1997, p. 203-224				221 n. 69
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				120-121
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	I. Proietti, « ΔΙΑΓΙΝΩΣΚΕΙΝ ΤΑΣ ΣΤΡΟΦΑΣ : una nuova mise en page nell'edizione tricliniana di Eschilo (Neap. II F 31) », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 117-125				119
	I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238				218, 219, 229, 235
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				372-380 (Ranconnet), 314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert)
	P. Scattolin, « La nascita di un corpus di scolii a Sofocle: il caso del Parm. 3176 (De Rossi 8) e del Marc. gr. IX 27 », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 14, 2021, p. 157-172 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				159 n. 3
	O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				191 n. 16, 212, 213, 214 n. 80, 217, 220, 223
	A. Tessier, « La fraintesa enunciazione di un metodo filologico: la praefatio al Sofocle (1502) e i suoi problemi », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 163-196				170, 181, 192
	A. Tessier, « Un metodo filologico in atto? L'Euripide del 1503, le Baccanti e la (apparente) riscoperta della responsione strofica », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 197-218				204 (n. 27)
	G. Xenis, « Corrupt passages in the Scholia vetera to Sophocles' Trachiniae », <i>Philologus</i> , 154, 2010, p. 209-222				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-262	14 med.		Papier			

Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-2	Hephaestion grammaticus	Enchiridion de metris					14 med.		Fragmenta	<b>Titulus initialis</b> ἐπιτομή τῶν ἐννέα μέτρων ἐκ τοῦ ἔγχειριδίου Ἡφαιστίωνος	● Catalogue en ligne	● 0192
002-3	Thomas Magister	Uita Sophoclis					14 med.				● Catalogue en ligne	● 0192
003-40	Sophocles	Ajax					14 med.		Cum argumento et scholiis		● Catalogue en ligne	● 0192
040-76v	Sophocles	Electra					14 med.		Cum argumento et scholiis		● Catalogue en ligne	● 0192
076v-110	Sophocles	Antigone					14 med.		Cum argumento et scholiis		● Catalogue en ligne	● 0192
110-148v	Sophocles	Oedipus tyrannus					14 med.		Cum argumento et scholiis		● Catalogue en ligne	● 0192
148v-193	Sophocles	Oedipus Coloneus					14 med.		Cum argumento et scholiis		● Catalogue en ligne	● 0192
193-226	Sophocles	Trachiniae					14 med.		Cum argumento et scholiis		● Catalogue en ligne	● 0192
226-262v	Sophocles	Philoctetes					14 med.		Cum argumento et scholiis		● Catalogue en ligne	● 0192