

[COTE] Numéro diktyon : 52346

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 2711

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim Colbert 0991

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	21331	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2711	Lien	Morgane Cariou, 2014
Gallica numérisation	gr. 2711	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_52346.pdf	Lien	notice de G. Lherminier

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			283	Colbert, Jean-Baptiste
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur				
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur				
Aymar de Ranconnet		† 1559		possesseur				

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bianconi, « Un altro Plutarco di Planude », <i>Segno e Testo</i> , 9, 2011, p. 113-130				125
	M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese ? », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 77-102				
	A. Gioffreda, « Eudaimonoïannes. Scrittura e libri », <i>Medioevo Greco</i> , 19, 2019, p. 113-122				121
	A. Gioffreda, <i>Tra i libri di Isacco Argiro</i> , Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-065109-6				
	H. Günther, <i>The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad</i> , Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995				
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-120 (Version en ligne)				
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96				88

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « El scriptorium de Cora: un modelo de acercamiento a los centros de copia bizantinos », dans P. Bádena de la Peña, A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>Ἐπίγειος οὐρανός-El cielo en la tierra. Estudios sobre el monasterio bizantino</i> , Nueva Roma 3, Madrid, CSIC, 1997, p. 203-224				221 n. 69
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				120-121
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	I. Proietti, « ΔΙΑΓΙΝΩΣΚΕΙΝ ΤΑΣ ΣΤΡΟΦΑΣ : una nuova mise en page nell'edizione tricliniana di Eschilo (Neap. Il F 31) », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 117-125				119
	I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238				218, 219, 229, 235
	O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				191 n. 16, 212, 213, 214 n. 80, 217, 220, 223
	A. Tessier, « La fraintesa enunciazione di un metodo filologico: la praefatio al Sofocle (1502) e i suoi problemi », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 163-196				170, 181, 192
	A. Tessier, « Un metodo filologico in atto? L'Euripide del 1503, le Baccanti e la (apparente) riscoperta della responsione strofica », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 197-218				204 (n. 27)
	G. Xenis, « Corrupt passages in the Scholia vetera to Sophocles' Trachiniae », <i>Philologus</i> , 154, 2010, p. 209-222				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-262	14 med.		Papier			

Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-2	Hephaestion grammaticus	Enchiridion de metris					14 med.		Fragmenta	Titulus initialis έπιτομή τῶν έννέα μέτρων έκ τοῦ έγχειριδίου Ἡφαιστίνωνος	● Catalogue en ligne	● R(III)0192
002-3	Magister Thomas	Uita Sophoclis					14 med.				● Catalogue en ligne	● R(III)0192
003-40	Sophocles	Ajax					14 med.		Cum argumento et scholiis		● Catalogue en ligne	● R(III)0192
040-76v	Sophocles	Electra					14 med.		Cum argumento et scholiis		● Catalogue en ligne	● R(III)0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
076v-110	Sophocles	Antigone					14 med.		Cum argumento et scholiis		● Catalogue en ligne	● R(III)0192
110-148v	Sophocles	Oedipus tyrannus					14 med.		Cum argumento et scholiis		● Catalogue en ligne	● R(III)0192
148v-193	Sophocles	Oedipus Coloneus					14 med.		Cum argumento et scholiis		● Catalogue en ligne	● R(III)0192
193-226	Sophocles	Trachiniae					14 med.		Cum argumento et scholiis		● Catalogue en ligne	● R(III)0192
226-262v	Sophocles	Philoctetes					14 med.		Cum argumento et scholiis		● Catalogue en ligne	● R(III)0192