

[COTE] Numéro diktyon : 52346

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 2711

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim Colbert 0991

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|----------------------|-------------------------|
| Medium | 21331 | Lien | |
| Archives et manuscrits | gr. 2711 | Lien | Morgane Cariou, 2014 |
| Gallica numérisation | gr. 2711 | Lien | |
| Notices manuscrits IRHT section grecque | IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_52346.pdf | Lien | notice de G. Lherminier |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Bibale | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) |
|-----------------|--------|-----------|-------------------------------|------------|--------|-------------|--------|--|
| Henri de Mesmes | 16 | 1532-1596 | Fils de Jean-Jacques de Mesme | possesseur | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Bibale | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) |
|---------------------------------------|--------|-----------|---|------------|--------|-------------|--------|--|
| Jean-Baptiste Colbert | 17 | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur | | | 283 | Colbert, Jean-Baptiste |
| Jean-Jacques de Mesmes | 15-16 | 1490-1569 | | possesseur | | | | |
| Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne | 17-18 | 1640-1709 | Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne. | possesseur | | | | |
| Aymar de Ranconnet | | † 1559 | | possesseur | | | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Commentaires | Pages |
|------------|--|--------------|-----------|
| | D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales, 2005 | | |
| | D. Bianconi, « Un altro Plutarco di Planude », <i>Segno e Testa</i> , 9, 2011, p. 113-130 | | 125 |
| | M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese ? », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 77-102 | | |
| | H. Günther, <i>The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad</i> , Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995 | | |
| | D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-120 (Version en ligne) | | |
| | I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96 | | 88 |
| | I. Pérez Martín, , , , « El scriptorium de Cora: un modelo de acercamiento a los centros de copia bizantinos », dans P. Bádena de la Peña (éd)A. Bravo García (éd)I. Pérez Martín (éd), <i>Ἐπίγειος οὐρανός-El cielo en la tierra. Estudios sobre el monasterio bizantino</i> , Nueva Roma 3, Madrid, CSIC, 1997, p. 203-224 | | 221 n. 69 |
| | I. Pérez Martín, « El "estilo hogedós" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 389-458 | | 120-121 |

| Répertoire | Titre | Commentaires | Pages |
|------------|--|--------------|---|
| | F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011 | | |
| | I. Proietti, « ΔΙΑΓΙΝΩΣΚΕΙΝ ΤΑΣ ΣΤΡΟΦΑΣ : una nuova mise en page nell'edizione triciniana di Eschilo (Neap. II F 31) », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 117-125 | | 119 |
| | I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page triciniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238 | | 218, 219, 229, 235 |
| | O. Smith, « Triciniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229 | | 191 n. 16, 212, 213, 214 n. 80, 217, 220, 223 |
| | A. Tessier, « La fraintesa enunciazione di un metodo filologico: la praefatio al Sofocle (1502) e i suoi problemi », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 163-196 | | 170, 181, 192 |
| | A. Tessier, « Un metodo filologico in atto? L'Euripide del 1503, le Baccanti e la (apparente) riscoperta della responsione strofica », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 197-218 | | 204 (n. 27) |
| | G. Xenis, « Corrupt passages in the Scholia vetera to Sophocles' Trachiniae », <i>Philologus</i> , 154, 2010, p. 209-222 | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|---------|---------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 1 | 001-262 | 14 med. | | Papier | | | |

Témoins (9)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-------------------------|-----------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|---------|------|---------------------------|---|----------------------|--------------|
| 001-2 | Hephaestion grammaticus | Enchiridion de metris | | | | | 14 med. | | Fragmenta | Titulus initialis έπιτομή τών έννέα μέτρων έκ τοῦ έγχειριδίου Ἡφαιστίωνος | ● Catalogue en ligne | ● R(III)0192 |
| 002-3 | Magister Thomas | Uita Sophoclis | | | | | 14 med. | | | | ● Catalogue en ligne | ● R(III)0192 |
| 003-40 | Sophocles | Ajax | | | | | 14 med. | | Cum argumento et scholiis | | ● Catalogue en ligne | ● R(III)0192 |
| 040-76v | Sophocles | Electra | | | | | 14 med. | | Cum argumento et scholiis | | ● Catalogue en ligne | ● R(III)0192 |
| 076v-110 | Sophocles | Antigone | | | | | 14 med. | | Cum argumento et scholiis | | ● Catalogue en ligne | ● R(III)0192 |
| 110-148v | Sophocles | Oedipus tyrannus | | | | | 14 med. | | Cum argumento et scholiis | | ● Catalogue en ligne | ● R(III)0192 |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-----------|------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|---------|------|---------------------------|---------|----------------------|--------------|
| 148v-193 | Sophocles | Oedipus Coloneus | | | | | 14 med. | | Cum argumento et scholiis | | ● Catalogue en ligne | ● R(III)0192 |
| 193-226 | Sophocles | Trachiniae | | | | | 14 med. | | Cum argumento et scholiis | | ● Catalogue en ligne | ● R(III)0192 |
| 226-262v | Sophocles | Philoctetes | | | | | 14 med. | | Cum argumento et scholiis | | ● Catalogue en ligne | ● R(III)0192 |