

[COTE] Numéro diktyon : 52347

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2712

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	21332	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2712	Lien	Morgane Cariou, 2011
Gallica numérisation	gr. 2712	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), supplément grec, 1395	Actuelle	Oui	Le suppl. gr. 1395 a été détaché du gr. 2712 vers la fin du 18e s. (voir la notice descriptive dans Archives et Manuscrits)

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur		
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur		
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	28-29

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Cavarzeran, <i>Scholia in Euripidis Andromacham Edizione critica, introduzione, indici</i> , Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker (SGLG) 21, Berlin - Boston, De Gruyter, 2023. ISBN : 978-3-11-079694-0	Éditions utilisant le manuscrit	Ms. A		30
	C. Castelli, « La "poesia muta" dell'Ilias picta. Tra Omero et l'Andromaca di Euripide », dans M. Celentano, M. Noël (éd), <i>Images et voix du silence dans le monde gréco-romain. Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano</i> , Cahiers du Théâtre Antique, nouvelle série 3, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, p. 283-294		Sigle A		285
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				
	J. Cavarzeran, <i>Scholia in Euripidis Hippolytum: edizione critica, introduzione, indici</i> , Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker 19, Berlin ; Boston, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-046861-8. OCLC: ocn933449136				48
	V. Chatzopoulou, « Zacharie Calliergis et Alde Manuce : éléments d'une étude à l'occasion de la découverte d'un nouveau manuscrit-modèle de l'édition aldine de Sophocle (a. 1502) », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 197-207, 781-784				204, 206
	A. Cuomo, « Late Byzantine Scholia on the Greek Classics. What Did They Comment On? Manuel Moschopoulos on Sophocles' Electra », <i>Byzantine commentaries on Ancient Greek texts (12th-15th centuries)</i> , eds. Baukje Van den Berg, Divna Manolova, Przemysław Marciniak, Cambridge, Cambridge University Press, 2022, p. 304-338				
	F. González Torroba, « El texto de Ranas en dos manuscritos griegos de Salamanca », dans T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz, G. Cavallo (éd), <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 81-95. ISBN : 978-84-13-24299-6		Sigle A (Gonzales Torroba)		94
	P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 97, 1985, p. 45-143 (Version en ligne)				
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	M. Luzzatto, « Leggere i classici nella biblioteca imperiale: note tzetziene su antichi codici », <i>Quaderni di storia</i> , 48, luglio/dicembre 1998, p. 69-86				
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (I). Gli apografi dei vetustiores e delle recensioni bizantine », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 1-40 (Version en ligne)				14, 15, 30
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (II). I codici misti », <i>Segno e Testo</i> , 17, 2019, p. 305-363				
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96				84, 85, 87, 90
	I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238				234
	F. Ronconi, <i>La traslitterazione dei testi greci: una ricerca tra paleografia e filologia</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 7, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2003. ISBN : 978-88-7988-146-3. OCLC: 248913842				
	P. Scattolin, « Precisazioni sul rapporto tra il Laur. pl. 32,9 e il palinsesto Leid. BPG 60A nella tradizione manoscritta di Sofocle », <i>Eikasmos</i> , 23, 2012, p. 135-138				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Tessier, « La fraintesa enunciazione di un metodo filologico: la praefatio al Sofocle (1502) e i suoi problemi », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 163-196				166
	A. Tuilier, « Remarques sur les fondements historiques et rationnels de l'édition critique des drames d'Euripide », <i>Revue des études grecques</i> , 123, 2010, p. 881-895				891
0139t	D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001				
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne)				21 n. 69
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				49, 50

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	p. 001-2	11		Parchemin			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 001-2	Hagiographica	Sabas mon. in Palaestina (S.), Vita metaphrastica	● BHG 1609		1609		11		Fragmentum		<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes ● Catalogue en ligne ● P 	● 0192

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	p. 003-320	13 ex.-14 in.		Parchemin			

Témoins (22)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 003	Manuel Moschopulus	De uita Euripidis					13 ex.-14 in.		Excerptum		● Catalogue en ligne	● 0192
p. 003-18	Euripides	Hecuba					13 ex.-14 in.		Cum argumento		● Catalogue en ligne	● 0192
p. 018-38	Euripides	Orestes					13 ex.-14 in.		Cum argumento		● Catalogue en ligne	● 0192
p. 038-59	Euripides	Phoenissae					13 ex.-14 in.		Cum argumento		● Catalogue en ligne	● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 059-74	Euripides	Andromacha					13 ex.-14 in.		Cum argumento		● Catalogue en ligne	● 0192
p. 074-91	Euripides	Medea					13 ex.-14 in.		Cum argumento		● Catalogue en ligne	● 0192
p. 091-106 , 111-114	Euripides	Hippolytus					13 ex.-14 in.		Cum argumento		● Catalogue en ligne	● 0192
p. 107-110 , 213-222 , 223-224	Aristophanes comicus	Plutus					13 ex.-14 in.		Ordo paginarum sic restituendus : p. 215-218, 213-214, 107-110, 223-224, 219-222		● Catalogue en ligne ● P	● 0192
p. 115-116	Sophocles	Opera					13 ex.-14 in.		Vita Sophoclis (ed. S. Radt, Tragicorum Graecorum fragmenta, IV, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1977, p. 29-40)		● Catalogue en ligne ● P	● 0192
p. 116-127	Sophocles	Ajax					13 ex.-14 in.		Cum argumento		● Catalogue en ligne ● P	● 0192
p. 127-139	Sophocles	Electra					13 ex.-14 in.		Cum argumento		● Catalogue en ligne ● P	● 0192
p. 139-152	Sophocles	Oedipus tyrannus					13 ex.-14 in.				● Catalogue en ligne ● P	● 0192
p. 152-165	Sophocles	Antigone					13 ex.-14 in.				● Catalogue en ligne ● P	● 0192
p. 165-182	Sophocles	Oedipus Coloneus					13 ex.-14 in.		Cum argumento		● Catalogue en ligne ● P	● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 183-197	Sophocles	Trachiniae					13 ex.-14 in.		Cum argumento		<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne ● P 	● 0192
p. 198-212 , 225-226	Sophocles	Philoctetes					13 ex.-14 in.		Cum argumento		<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne ● P 	● 0192
p. 222 , 227-245	Aristophanes comicus	Nubes					13 ex.-14 in.		Cum argumento et scholiis		<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne ● P 	● 0192
p. 245-263	Aristophanes comicus	Ranae					13 ex.-14 in.		Cum argumento et paucis scholiis		<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne ● P 	● 0192
p. 263-281	Aristophanes comicus	Equites					13 ex.-14 in.		Cum argumento		<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne ● P 	● 0192
p. 281-301	Aristophanes comicus	Aues					13 ex.-14 in.		Cum argumento		<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne ● P 	● 0192
p. 301-317	Aristophanes comicus	Acharnenses					13 ex.-14 in.		Cum argumento		<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne ● P 	● 0192
p. 317-320	Aristophanes comicus	Ecclesiazusae					13 ex.-14 in.		Cum argumento ; des. mut. v. 282		<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne ● P 	● 0192