

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	Copistes	Pinakes - auteur	RGK I - possesseur	DBI	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Album de copistas
Piero Strozzi	16	1510-1558	Maréchal de France. Lorsque la veuve de Piero Strozzi fait transporter en France ses collections d'objets et de livres, les manuscrits rejoignent la bibliothèque de Catherine de Médicis sur la promesse d'une compensation qui ne sera jamais payée.	possesseur				109810								
Γεώργιος Βαΐοφόρος	15 (1/2)			copiste	001-8v	Voir RGK II		1047474	90			55				
Θεόδωρος Γαζής	15	1400-1476	A Rome dans l'entourage de Bessarion et du pape Nicolas V à partir de 1450 ; à sa mort, il laisse sa bibliothèque à son disciple Démétrios Chalcondyle	copiste	009-016v ; scholies	Voir RGK II		10998065	211			2661	128	3450		
Ἰανὸς Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	possesseur		Ex-libris au f. IVv, monogramme f. 159v, note f. 130		10666097	245			1604			Lascaris, Janus	
Μάρκος Μουσοῦρος	15-16	1470 ca-1517	Originaire de Crète, arrive à Florence en 1492 avec Janus Lascaris dont il fut l'élève; ensuite à Venise ; en 1500-1503 il est au service d'Alberto Pio, à Ferrare puis à Carpi ; ensuite, il vit à Padoue de 1503 à 1509 et à Venise de 1509 à 1516 ; il passe les derniers mois de sa vie à Rome	copiste	135v	Voir Martinelli Tempesta-Speranzi 2018		10113559	433			1974	265			066- Musurus, Marcus

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	Copistes	Pinakes - possesseur auteur	RGK I - DBI	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Album de copistas
Firenze, Libreria Medicea privata	15 (2/2)			possesseur		Intermédiaire probable entre Filelfo et J. Lascaris, selon Speranzi 2005		104509							

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	29
	J. Cavarzeran, <i>Scholia in Euripidis Andromacham Edizione critica, introduzione, indici</i> , Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker (SGLG) 21, Berlin - Boston, De Gruyter, 2023. ISBN : 978-3-11-079694-0	Éditions utilisant le manuscrit	Ms. B		2-3
	F. Acerbi, « Commentari, scolii e annotazioni marginali ai trattati matematici greci », <i>Segno e Testo</i> , 10, 2012, p. 135-216				
	C. Castelli, « La "poesia muta" dell'Ilias picta. Tra Omero et l'Andromaca di Euripide », dans M. Celentano, M. Noël (éd), <i>Images et voix du silence dans le monde gréco-romain. Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano</i> , Cahiers du Théâtre Antique, nouvelle série 3, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, p. 283-294		Sigle B		285
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				131
	J. Cavarzeran, « Due codici poetici marciiani di Marco Musuro », <i>Prometheus : rivista di studi classici</i> , 2014, p. 3-38				21-28, 25 n. 69
	J. Cavarzeran, <i>Scholia in Euripidis Hippolytum: edizione critica, introduzione, indici</i> , Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker 19, Berlin ; Boston, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-046861-8. OCLC: ocn933449136				23-26
	P. Eleuteri, « Francesco Filelfo copista e possessore di codici greci », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 163-179				168
	E. Elia, « Un restauro di erudito: Isidoro di Kiev e il codice Peyron 11 della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino », <i>Medioevo greco</i> , 12, 2012, p. 71-85				74 n. 13
	L. Ferreri, <i>L'Italia degli umanisti. 1, Marco Musuro</i> , Europa humanistica 17, Turnhout, Brepols, 2014				555
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	D. Jackson, « An Old Book List Revisited: Greek Manuscripts of Janus Lascaris from the Library of Cardinal Niccolò Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 43-44, 1999, p. 77-133				117
	D. Jackson, « Janus Lascaris on the island of Corfu in A. D. 1491 », <i>Scriptorium</i> , 57, 2003, p. 137-139				138 n. 6
	S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, « Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici », dans S. Fiaschi (éd), <i>Filelfo, le Marche, l'Europa. Convegno internazionale (12-13 aprile 2016)</i> , Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, p. 181-212				204

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Mastronarde, <i>Preliminary studies on the Scholia to Euripides</i> , California Classical Studies 6, Berkeley, University of California, 2017. ISBN : 978-1-939926-10-4. OCLC: 1019907695				passim
	M. Mejor, <i>Antyczne tradycje średniowiecznej praktyki pisarskiej. Subskrypcje późnoantycznych kodeksów</i> , Studia Staropolskie. Series Nova 1(57), Warszawa, Institut Badań Literackich, 2000. ISBN : 83-87456-52-7				78
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238 (Version en ligne)				232
	A. Rollo, « Maiuscole greche in contesti latini: tra continuità e innovazione », <i>Scripta</i> , 11, 2018, p. 93-110				97 n. 4, 98 n. 1
	F. Ronconi, <i>La traslitterazione dei testi greci: una ricerca tra paleografia e filologia</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 7, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2003. ISBN : 978-88-7988-146-3. OCLC: 248913842				
	D. Speranzi, « Codici greci appartenuti a Francesco Filelfo nella biblioteca di Iano Laskaris », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 467-496		Restauré dans les années 1420 dans le cercle de Georges Chrysokkokes (Georges Baiophoros et Théodore Gaza) ; apporté en Italie par Francesco Filelfo en 1427		482-488, pl. 5-6
	D. Speranzi, « La scrittura di Marco Musuro. Problemi di variabilità sincronica e diacronica », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 187-196, 775-779				192 n. 18
	D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264				247 n. 76
	D. Speranzi, « "De' libri che furono di Teodoro": una mano, due pratiche e una biblioteca scomparsa », <i>Medioevo e rinascimento</i> , 23, 2012, p. 319-354				332 n. 27
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	A. Tuilier, « Remarques sur les fondements historiques et rationnels de l'édition critique des drames d'Euripide », <i>Revue des études grecques</i> , 123, 2010, p. 881-895				883, 886, 888, 891
	F. Vendruscolo, « «Iam pudet me repetere totiens libros illos». Sui codici sequestrati a Francesco Filelfo dagli amici veneziani », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 141-172				171
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1572i	A. Cataldi Palau, « Un nuovo manoscritto palinsesto di Giorgio Baiophoros », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palinsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 263-277				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-159	11, 15 (1/4)		Parchemin	Le début du ms. (ff. 1-16) a été restauré à Constantinople (monastère de Saint-Jean Prodrome de Pétra) au début du 15e s.		

Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-2v	Hephaestion grammaticus	Enchiridion de metris					15 (1/4)		Epitome (ed. W. J. W. Koster, Prolegomena de comoedia. Scholia in Acharnenses, Equites, Nubes, Scholia in Aristophanem 1.1A, Groningen, Bouma, 1975, p. 51-55)	Titulus initialis Ἐπιτομή τῶν ἐννέα μέτρων, ἐκ τοῦ ἐγχειριδίου Ἡφαιστίωνος	● Catalogue en ligne	● 0192
002v-5	Euripides	Opera					15 (1/4)		Vitae Euripidis et scholia ; f. 5v uacuum		● Catalogue en ligne	● 0192
006-28	Euripides	Hecuba					11, 15 (1/4)		Ff. 6-16v suppleta manu saec. 15		● Catalogue en ligne	● 0192
028-56	Euripides	Orestes					11		Cum argumento		● Catalogue en ligne	● 0192
056-82	Euripides	Phoenissae					11		Cum argumento		● Catalogue en ligne	● 0192
082-108	Euripides	Hippolytus					11		Cum argumento		● Catalogue en ligne	● 0192
108-129	Euripides	Medea					11		Cum argumento		● Catalogue en ligne	● 0192
129v-145v	Euripides	Alcestis					11		Cum argumento		● Catalogue en ligne	● 0192
145v-159v	Euripides	Andromacha					11		Cum argumento ; des. mut. v. 1271		● Catalogue en ligne	● 0192

