Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52350

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2715

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2715	<u>Lien</u>	Morgane Cariou, 2014

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois	possesseur				le 24e0 ici-re		ncia		
Niccolò Ridolfi card.	16	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur				109230				
Piero Strozzi	16	1510-1558	Maréchal de France. Lorsque la veuve de Piero Strozzi fait transporter en France ses collections d'objets et de livres, les manuscrits rejoignent la bibliothèque de Catherine de Médicis sur la promesse d'une compensation qui ne sera jamais payée.	possesseur				109810				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personne	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Άνδρόνικος Κάλλιστος	15	1400 ca-1476 ca	A Padoue dans I'entourage de Pallas Strozzi, au début des années 1440, puis à Bologne où il enseigne le grec (1458-1459), puis de nouveau à Padoue (1458-1462); à Bologne, au Studio (1462-1466); à Rome dans le cercle de Bessarion de 1466 à 1471; à Florence en 1471-1475, dans I'entourage de Politien, à qui il enseigne le grec; ses livres sont vendus à Milan en 1475-1476 au moment de son départ pour l'Angleterre, où il est mort	copiste	001-219	Voir RGK II		102338	18	25	31	197

Bibliographie

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	29
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (I). Gli apografi dei vetustiores e delle recensioni bizantine », Revue d'Histoire des Textes, 14, 2019, p. 1-40 (Version en ligne)				1
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN: 978-3-11-120333-1				
	P. Orsini, « L'Aristofane di Ravenna. Genesi e formazione tecnica e testuale di un codice », <i>Scriptorium</i> , 65, 2011, p. 321-337				325 (n. 15)
	Source bibliographique non identifiée				
	A. Soldati, « πυκτ- νs. πτυκτ- », Scripta, 10, 2017, p. 129-131				130

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres Rév	/ision
1	001-219	15 (3/3)		Papier			

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	внс	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-31v	Aristophanes comicus	Equites					15 (3/3)				• Catalogue en ligne	• 0192
031v-59	Aristophanes comicus	Acharnenses					15 (3/3)				• Catalogue en ligne	• 0192
059v-101	Aristophanes comicus	Aues					15 (3/3)				• Catalogue en ligne	• 0192
101-137	Aristophanes comicus	Vespae					15 (3/3)				• Catalogue en ligne	• 0192
137v-160v	Aristophanes comicus	Lysistrata					15 (3/3)				• Catalogue en ligne	• 0192
161-187	Aristophanes comicus	Ecclesiazusae					15 (3/3)		Des. imperf. (v. 1135) ; ff. 187v-190v uacua		• Catalogue en ligne	• 0192
191-219	Aristophanes comicus	Pax					15 (3/3)		Des. imperf. (v. 1300) ; f. 219v uacuum		• Catalogue en ligne	• 0192