

## [COTE] Numéro diktyon : 52357

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2722

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Les ff. 2-3v sont issus d'un imprimé (J. Lascaris, Commentarii in septem tragedias Sophoclis quae, ex aliis ejus compluribus injuria temporum amissis, solae superfuerunt, Rome, in Gymnasio Mediceo, 1518)

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21335	<a href="#">Lien</a>	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2722	<a href="#">Lien</a>	Morgane Cariou, 2012
Gallica numérisation	gr. 2722	<a href="#">Lien</a>	

### Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2744	Actuelle	Oui	Le f. 33 du Paris. gr. 2722 se trouvait avant le f. 29 du Paris. gr. 2744

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois	possesseur			caterina-de-medici-regina-di-francia	2160				
Niccolò Ridolfi card.	16	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur				109230				
Δημήτριος Τρικλίνιος	13-14	1280-1340		copiste	33r-v	Voir RGK II		103994	104	136	170	2785

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Νικόλαος Τρικλίνης	14 (1/4)		ἀμαρτωλός ; peut-être frère de Dèmètrios Triklinès/Triklinios	copiste				108330			519	

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		III	31
	L. Ferreri, <i>La tradition manuscrite du recueil de Théognis de Maxime Planude à l'édition Aldine (1496)</i> , Studi e Testi 547, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2021. ISBN : 978-88-210-1065-1. OCLC: 1294932827	Études sur la tradition manuscrite			264
	D. Baldi, « Ioannikios e il 'Corpus Aristotelicum' », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 6, 2011, p. 15-26 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testa</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bianconi, « La "biblioteca" di Niceforo Gregora », dans B. Atsalos, N. Tsironi (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 225-233				226 n. 8
	P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 103-162				152 (n. 123)
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				131, 190
	A. Cohen-Skalli, I. Pérez Martín, « La Géographie de Strabon entre Constantinople et Thessalonique: à propos du Marc. gr. XI.6 », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 175-207 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				198-199
	M. Cronier, « Quelques manuscrits de Bessarion aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale de France », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia, Turnhout, Belgium, Brepols Publishers, 2021, p. 85-106 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-2-503-58953-4 978-2-503-59555-9. DOI: 10.1484/M.BIB-EB.5.125024				98, 106
	P. Degni, « Tra Gioannicio e Francesco Zanetti. Manoscritti restaurati presso la Biblioteca Medicea Laurenziana », dans D. Bianconi (éd), <i>Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo</i> , Dossiers byzantins 8, Paris, 2008, p. 289-302				
	P. Degni, « I manoscritti dello 'Scriptorium' di Gioannicio », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 179-248				183, 215-216
	P. Degni, « 'In margine' a Gioannicio : nuove osservazioni e un nuovo codice (Laur. San Marco 695) », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 321-339				323 n. 9
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	H. Günther, <i>The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad</i> , Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Irigoien, « Les premiers manuscrits grecs écrits sur papier et le problème du bombycin », <i>Scriptorium</i> , 4, 1950, p. 194-204 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				195
	D. Jackson, « Janus Lascaris on the island of Corfu in A. D. 1491 », <i>Scriptorium</i> , 57, 2003, p. 137-139		Son appartenance aux Médicis n'est pas démontrée		138 n. 6
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune osservazioni sul Riccardiano 46 e la tradizione dell'"Etica Nicomachea" e della "Poetica" di Aristotele », <i>Manuscriptos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 201-250				207 (n. 22)
	S. Martinelli Tempesta, « Tricliniana et 'Planudea'. Alcune osservazioni sul Demostene Paris. Coislin. 339 », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 247-278				253 n. 25, 263, 266
	T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », <i>Nέα Πώμη</i> , 10, 2013, p. 211-243				228 (et n. 69), 229 ; 239 ; 240
	D. Mastronarde, <i>Preliminary studies on the Scholia to Euripides</i> , California Classical Studies 6, Berkeley, University of California, 2017. ISBN : 978-1-939926-10-4. OCLC: 1019907695				205 n. 16
	J. Michels, « Tzetzes Epitomator et Epitomatus? », <i>Byzantion</i> , 2020, p. 115-132 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				118
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca</i> , Cremona, 4-10 ottobre 1998, Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				316 (+ n. 23) ; 322 ; 327 (+ n. 90)
	I. Pérez Martín, « Nouveaux manuscrits planudéens de Plutarque », <i>MOCXOBIA</i> , 1, 2001, p. 355-364				2722
	I. Pérez Martín, « El Madrid, Biblioteca Nacional, Mss/4641 de Coricio de Gaza, un nuevo manuscrito copiado por Gabriel de Mangana », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 75-99 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				84 n. 22
	I. Pérez Martín, « La influencia de la escritura de Máximo Planudes en su entorno », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 15, 2022, p. 75-94				89 et n. 5, 91 et n. 4, 92
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Fait partie du "paquet" Ridolfi n° 14 catalogué en 1645 et comprenant aussi les BnF gr.2232 et 2246		599
	M. Tomadaki, E. Van Opstall, « The Tragedians from a Byzantine Perspective: Book Epigrams on Aeschylus, Sophocles and Euripides », <i>Medioevo Greco</i> , 19, 2019, p. 193-220				204
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	06-15	14 (1/4)		Papier	Les ff. 1, 4-5v sont blancs; les ff. 2-3v proviennent d'un imprimé	<b>Copistes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Μάξιμος Πλανούδης</li> </ul> <b>Possesseurs :</b> <b>Autres :</b>	

**Témoins (1)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
06-15v	Theocritus poeta	Idyllia					13 ex. - 14 in.		Idyllia 1, 5, 6, 4, 7, 3, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 14, 2 vv. 1-112		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Biblio</li> <li>● Catalogue en ligne</li> </ul>	● 0192

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	016-32	12 (4/4)				<b>Copistes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ίωαννίκιος ἄζυξ ταπεινὸς γραμματικὸς</li> </ul> <b>Possesseurs :</b> <b>Autres :</b>	

**Témoins (1)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
16-32v	Apollodorus mythographus	Bibliotheca					12 (4/4)		Fragmenta, ordine foliorum perturbato: ed. R. Wagner, Apollodori bibliotheca..., Leipzig, Teubner, 1894: (ff. 20-27v) I, 12-II, 58; (f. 31r-v) II, 58-76; (f. 28r-v) II, 113-II, 132 ; (ff. 16-19v) III, 11-91; (f. 32r-v) III, 112-135; (f. 30r-v) III, 135-158; (f. 29r-v) III, 158-183		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Biblio</li> <li>● Catalogue en ligne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0192</li> </ul>

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
3	33r-v	14 (1/4)	1320 ca.	Papier		<b>Copistes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Δημήτριος Τρικλίνιος</li> </ul> <b>Possesseurs :</b> <b>Autres :</b>	

#### Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
033r-v	Maximus Planudes	Anthologia Graecorum epigrammatum					14 (1/4)	1320 ca.	Excerpta: ed. H. Beckby, Anthologia Graeca, München, Heimeran, 1965-1968 : (f. 33r) IX, 299, vv 3-ad finem, 347, 17, 18, 371, 83, 311, 417, 19, 21, 295, 86, 310, 128, 129, 224, 252, 301, 373, 438, 372, 20, VI, 302, v. 2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Biblio</li> <li>● Catalogue en ligne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0192</li> </ul>

