

[COTE] Numéro diktyon : 52357

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 2722

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Les ff. 2-3v sont issus d'un imprimé (J. Lascaris, Commentarii in septem tragedias Sophoclis quae, ex aliis ejus compluribus injuria temporum amissis, solae superfuerunt, Rome, in Gymnasio Mediceo, 1518)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	21335	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2722	Lien	Morgane Cariou, 2012
Gallica numérisation	gr. 2722	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 2744	Actuelle	Oui	Le f. 33 du Paris. gr. 2722 se trouvait avant le f. 29 du Paris. gr. 2744

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Reine de France	possesseur			1912				
Niccolo Ridolfi card.	16 (1/2)	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur							
Δημήτριος Τρικλίνιος	13-14	1280-1340		copiste	33r-v	Voir RGK II		104	136	170	Triclinius Demetrius
Νικόλαος Τρικλίνης	14 (1/4)		ἀμαρτωλός ; peut-être frère de Dèmètrios Triklinès/Triklinios	copiste						519	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Baldi, « Ioannikios e il 'Corpus Aristotelicum' », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 6, 2011, p. 15-26 (Version en ligne)				
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bianconi, « La "biblioteca" di Niceforo Gregora », dans B. Atsalos, N. Tsironi (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 225-233				226 n. 8
	P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 103-162				152 (n. 123)
	A. Cohen-Skalli, I. Pérez Martín, « La Géographie de Strabon entre Constantinople et Thessalonique: à propos du Marc. gr. XI.6 », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 175-207				198-199
	P. Degni, « Tra Gioannicio e Francesco Zanetti. Manoscritti restaurati presso la Biblioteca Medicea Laurenziana », dans D. Bianconi (éd), <i>Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo</i> , Dossiers byzantins 8, Paris, 2008, p. 289-302				
	P. Degni, « I manoscritti dello 'Scriptorium' di Gioannicio », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 179-248				183, 215-216
	P. Degni, « 'In margine' a Gioannicio : nuove osservazioni e un nuovo codice (Laur. San Marco 695) », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 321-339				323 n. 9
	H. Günther, <i>The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad</i> , Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995				
	D. Jackson, « Janus Lascaris on the island of Corfu in A. D. 1491 », <i>Scriptorium</i> , 57, 2003, p. 137-139		Son appartenance aux Médicis n'est pas démontrée		138 n. 6
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune osservazioni sul Riccardiano 46 e la tradizione dell'"Etica Nicomachea" e della "Poetica" di Aristotele », <i>Manuscriptos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Dykinson, 2016, p. 201-250				207 (n. 22)
	T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », <i>Νέα Πώμη</i> , 10, 2013, p. 211-243				228 (et n. 69), 229 ; 239 ; 240
	D. Mastronarde, <i>Preliminary studies on the Scholia to Euripides</i> , California Classical Studies 6, Berkeley, University of California, 2017. ISBN : 978-1-939926-10-4. OCLC: 1019907695				205 n. 16
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				316 (+ n. 23) ; 322 ; 327 (+ n. 90)
	I. Pérez Martín, « Nouveaux manuscrits planudéens de Plutarque », <i>MOCXOBIA</i> , 1, 2001, p. 355-364				2722
	I. Pérez Martín, « El Madrid, Biblioteca Nacional, Mss/4641 de Coricio de Gaza, un nuevo manuscrito copiado por Gabriel de Mangana », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 75-99 (Version en ligne)				84 n. 22
	M. Tomadaki, E. Van Opstall, « The Tragedians from a Byzantine Perspective: Book Epigrams on Aeschylus, Sophocles and Euripides », <i>Medioevo Greco</i> , 19, 2019, p. 193-220				204

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	06-15	14 (1/4)		Papier	Les ff. 1, 4-5v sont blancs; les ff. 2-3v proviennent d'un imprimé	Copistes : <ul style="list-style-type: none"> ● Μάξιμος μοναχός Πλανούδης Possesseurs : Autres :	

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
06-15v	Theocritus poeta	Idyllia					13 ex. - 14 in.		Idyllia 1, 5, 6, 4, 7, 3, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 14, 2 vv. 1-112		<ul style="list-style-type: none"> ● Biblio ● Catalogue en ligne 	● R(III)0192

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	016-32	12 (4/4)				Copistes : <ul style="list-style-type: none"> ● Ίωαννίκιος ἄζυξ ταπεινὸς γραμματικὸς Possesseurs : Autres :	

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
16-32v	Apollodorus mythographus	Bibliotheca					12 (4/4)		Fragmenta, ordine foliorum perturbato: ed. R. Wagner, Apollodori bibliotheca..., Leipzig, Teubner, 1894: (ff. 20-27v) I, 12-II, 58; (f. 31r-v) II, 58-76; (f. 28r-v) II, 113-II, 132 ; (ff. 16-19v) III, 11-91; (f. 32r-v) III, 112-135; (f. 30r-v) III, 135-158; (f. 29r-v) III, 158-183		<ul style="list-style-type: none"> ● Biblio ● Catalogue en ligne 	<ul style="list-style-type: none"> ● R(III)0192

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
3	33r-v	14 (1/4)	1320 ca.	Papier		Copistes : <ul style="list-style-type: none"> ● Δημήτριος Τρικλίνιος Possesseurs : Autres :	

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
033r-v	Maximus Planudes	Anthologia Graecorum epigrammatum					14 (1/4)	1320 ca.	Excerpta: ed. H. Beckby, Anthologia Graeca, München, Heimeran, 1965-1968 : (f. 33r) IX, 299, vv 3-ad finem, 347, 17, 18, 371, 83, 311, 417, 19, 21, 295, 86, 310, 128, 129, 224, 252, 301, 373, 438, 372, 20, VI, 302, v. 2.		<ul style="list-style-type: none"> ● Biblio ● Catalogue en ligne 	<ul style="list-style-type: none"> ● R(III)0192

