

[COTE] Numéro diktyon : 52357

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2722

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Les ff. 2-3v sont issus d'un imprimé (J. Lascaris, Commentarii in septem tragedias Sophoclis quae, ex aliis ejus compluribus injuria temporum amissis, solae superfuerunt, Rome, in Gymnasio Mediceo, 1518)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21335	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2722	Lien	Morgane Cariou, 2012
Gallica numérisation	gr. 2722	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	DBBE-Per	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois	possesseur			caterina-de-medicis-regina-di-francia	2460					
Niccolò Ridolfi card.	16	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur				109230	1031				
Δημήτριος Τρικλίνιος	13-14	1280-1340		copiste	33r-v	Voir RGK II		103994		104	136	170	2785
Νικόλαος Τρικλίνης	14 (1/4)		ἄμαρτωλός ; peut-être frère de Dèmètrios Triklinès/Triklinios	copiste				108330	35044			519	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	31
	L. Ferreri, <i>La tradition manuscrite du recueil de Théognis de Maxime Planude à l'édition Aldine (1496)</i> , Studi e Testi 547, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2021. ISBN : 978-88-210-1065-1. OCLC: 1294932827	Études sur la tradition manuscrite			264
	D. Baldi, « Ioannikios e il 'Corpus Aristotelicum' », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 6, 2011, p. 15-26 (Version en ligne)				
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bianconi, « La "biblioteca" di Niceforo Gregora », dans B. Atsalos, N. Tsironi (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 225-233				226 n. 8
	P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 103-162				152 (n. 123)
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				131, 190
	A. Cohen-Skalli, I. Pérez Martín, « La Géographie de Strabon entre Constantinople et Thessalonique: à propos du Marc. gr. XI.6 », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 175-207 (Version en ligne)				198-199
	M. Cronier, « Quelques manuscrits de Bessarion aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale de France », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia, Turnhout, Belgium, Brepols Publishers, 2021, p. 85-106 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-58953-4 978-2-503-59555-9. DOI: 10.1484/M.BIB-EB.5.125024				98, 106
	P. Degni, « Tra Gioannicio e Francesco Zanetti. Manoscritti restaurati presso la Biblioteca Medicea Laurenziana », dans D. Bianconi (éd), <i>Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo</i> , Dossiers byzantins 8, Paris, 2008, p. 289-302				
	P. Degni, « I manoscritti dello 'Scriptorium' di Gioannicio », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 179-248				183, 215-216
	P. Degni, « 'In margine' a Gioannicio : nuove osservazioni e un nuovo codice (Laur. San Marco 695) », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 321-339				323 n. 9
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	H. Günther, <i>The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad</i> , Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995				
	J. Irigoin, « Les premiers manuscrits grecs écrits sur papier et le problème du bombycin », <i>Scriptorium</i> , 4, 1950, p. 194-204 (Version en ligne)				195
	D. Jackson, « Janus Lascaris on the island of Corfu in A. D. 1491 », <i>Scriptorium</i> , 57, 2003, p. 137-139		Son appartenance aux Médicis n'est pas démontrée		138 n. 6
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune osservazioni sul Riccardiano 46 e la tradizione dell'"Etica Nicomachea" e della "Poetica" di Aristotele », <i>Manuscriptos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 201-250				207 (n. 22)
	S. Martinelli Tempesta, « Tricliniana et 'Planudea'. Alcune osservazioni sul Demostene Paris. Coislin. 339 », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 247-278				253 n. 25, 263, 266
	T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », <i>Nέα Πώμη</i> , 10, 2013, p. 211-243				228 (et n. 69), 229 ; 239 ; 240
	D. Mastronarde, <i>Preliminary studies on the Scholia to Euripides</i> , California Classical Studies 6, Berkeley, University of California, 2017. ISBN : 978-1-939926-10-4. OCLC: 1019907695				205 n. 16
	J. Michels, « Tzetzes Epitomator et Epitomatus? », <i>Byzantion</i> , 2020, p. 115-132 (Version en ligne)				118
	J. Michels, « Towards a New Text History of the <i>Bibliotheca Mythographica Graeca</i> . <i>Transmisión, textos y contextos</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2023, p. 39-55				
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				316 (+ n. 23) ; 322 ; 327 (+ n. 90)
	I. Pérez Martín, « Nouveaux manuscrits planudéens de Plutarque », <i>MOCXOBIA</i> , 1, 2001, p. 355-364				2722
	I. Pérez Martín, « El Madrid, Biblioteca Nacional, Mss/4641 de Coricio de Gaza, un nuevo manuscrito copiado por Gabriel de Mangana », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 75-99 (Version en ligne)				84 n. 22
	I. Pérez Martín, « La influencia de la escritura de Máximo Planudes en su entorno », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 15, 2022, p. 75-94				89 et n. 5, 91 et n. 4, 92
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)		Fait partie du "paquet" Ridolfi n° 14 catalogué en 1645 et comprenant aussi les BnF gr.2232 et 2246		599
	M. Tomadaki, E. Van Opstall, « The Tragedians from a Byzantine Perspective: Book Epigrams on Aeschylus, Sophocles and Euripides », <i>Medioevo Greco</i> , 19, 2019, p. 193-220 (Version en ligne)				204
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	06-15	14 (1/4)		Papier	Les ff. 1, 4-5v sont blancs; les ff. 2-3v proviennent d'un imprimé	Copistes : <ul style="list-style-type: none"> ● Μάξιμος Πλανούδης Possesseurs : Autres :	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
06-15v	Theocritus poeta	Idyllia					13 ex. - 14 in.		Idyllia 1, 5, 6, 4, 7, 3, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 14, 2 vv. 1-112		<ul style="list-style-type: none"> ● Biblio ● Catalogue en ligne 	● 0192

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	016-32	12 (4/4)				<p>Copistes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ἰωαννίκιος ἄζυξ ταπεινὸς γραμματικός <p>Possesseurs :</p> <p>Autres :</p>	

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
16-32v	Apollodorus mythographus	Bibliotheca					12 (4/4)		Fragmenta, ordine foliorum perturbato: ed. R. Wagner, Apollodori bibliotheca..., Leipzig, Teubner, 1894: (ff. 20-27v) I, 12-II, 58; (f. 31r-v) II, 58-76; (f. 28r-v) II, 113-II, 132 ; (ff. 16-19v) III, 11-91; (f. 32r-v) III, 112-135; (f. 30r-v) III, 135-158; (f. 29r-v) III, 158-183		<ul style="list-style-type: none"> ● Biblio ● Catalogue en ligne 	● 0192

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
3	33r-v	14 (1/4)	1320 ca.	Papier		Copistes : <ul style="list-style-type: none"> ● Δημήτριος Τρικλίνιος Possesseurs : Autres :	

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
033r-v	Maximus Planudes	Anthologia Graecorum epigrammatum					14 (1/4)	1320 ca	Excerpta: ed. H. Beckby, Anthologia Graeca, München, Heimeran, 1965-1968 : (f. 33r) IX, 299, vv 3-ad finem, 347, 17, 18, 371, 83, 311, 417, 19, 21, 295, 86, 310, 128, 129, 224, 252, 301, 373, 438, 372, 20, VI, 302, v. 2.		<ul style="list-style-type: none"> ● Biblio ● Catalogue en ligne 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0192