

## [COTE] Numéro diktyon : 52367

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2732

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim Colbert 1270

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2732	<a href="#">Lien</a>	Morgane Cariou, 2013
Gallica numérisation	gr. 2732	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488				
Jacques Toussain	15-16	1490 ca-1547		possesseur		Note de possession au f. 2	61752				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Colbert 1270	873	Colbert, Jean-Baptiste			
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489				
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912				
Γεώργιος Ἐρμώνυμος	15-16	1452-1508 ca	Σπαρτιάτης ; à Rome dans le cercle de Bessarion et de Trapezountios ; à Paris à partir de 1476, où il enseigne le grec et copie des mss	copiste	01-55v	Voir RGK II	104771		61	80	102

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		III	32
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Martinelli Tempesta, « Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta », <i>Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia</i> , Ambrosiana Graecolatina 11, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, p. 177-282				223, 267, 282
	H. Omont, « Georges Hermonyme de Sparte maître de grec à paris et copiste de manuscrits (1476) », <i>Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France</i> , 12, 1885, p. 65-98 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-55	15 (2/2)		Papier			

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-55v	Dionysius Periegeta	Orbis descriptio					15 (2/2)		Praemittitur (f. 1r-v) uita Dionysii ; cum glossis			● 0192