

## [COTE] Numéro diktyon : 52372

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2737

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

| Répertoire                   | Numéro              | Url                  | Remarque                          |
|------------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------------|
| Archives et manuscrits (BNF) | gr. 2737            | <a href="#">Lien</a> | Morgane Cariou (notice non datée) |
| Gallica numérisation         | gr. 2737            | <a href="#">Lien</a> |                                   |
| World Digital Libr.          | Paris BNF grec 2737 | <a href="#">Lien</a> |                                   |

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom                                   | Siècle   | Dates     | Remarque                                                                                                                                                                                                                                                  | Nature     | Folios  | Commentaire                                         | IRHT -<br>Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Album de<br>copistas I        | Pinakes -<br>auteur |
|---------------------------------------|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|-----------------------------------------------------|---------------------|-------|--------|---------|-------------------------------|---------------------|
| Fontainebleau,<br>Bibliothèque royale | 16 (1/2) |           |                                                                                                                                                                                                                                                           | possesseur |         | Reliure Henri II                                    | 104532              |       |        |         |                               |                     |
| Ἄγγελος Βεργίκιος                     | 16       | 1505-1569 | Crétois d'origine ;<br>souscription de mss<br>en 1535-1536 à<br>Venise ; en 1537 à<br>Rome ; à partir de<br>1540 à Paris, au<br>service du roi ; au<br>service des de<br>Mesmes pendant dix<br>ans; dernier ms.<br>souscrit en 1569,<br>année de sa mort. | copiste    | 001-106 | Souscription datée<br>de Paris en 1554 au<br>f. 106 | 103125              | 3     | 3      | 3       | 103-<br>Vergecius,<br>Angelus | 2801                |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre                                                                                                                                                                                                   | Type       | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------|-------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) | Catalogues |              | III  | 33    |
|            | P. Boudreaux, <i>Oppien d'Apamée, La Chasse</i> , Paris, 1908                                                                                                                                           |            |              |      |       |

| Répertoire | Titre                                                                                                                                                                                                                                                                   | Type | Commentaires                                                                                                                                                 | Tome | Pages                             |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|
|            | M. Formentin, « L'Oppiano del Marc. Gr. 479. Note paleografiche e filologiche », <i>Miscellanea. Studi in onore di Elpidio Mioni</i> , Padova, 1982, p. 19-29                                                                                                           |      |                                                                                                                                                              |      |                                   |
|            | M. Laffitte, F. Le Bars, <i>Reliures royales de la Renaissance : la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570. Catalogue de l'exposition</i> , Paris, 1999                                                                                                                  |      | Oppien, De uenatione, Xénophon, De uenatione, Manuel Philès, De proprietatibus animalium, par Ange Vergèce, Paris ou Fontainebleau, a. 1554 (p. 215, n° 112) |      | 163 (n° 82), 215 (n° 112)         |
|            | M. Laffitte, <i>Reliures royales du Département des manuscrits: 1515-1559</i> , Conférences Léopold Delisle, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2001 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-2-7177-2165-2                                               |      |                                                                                                                                                              |      | 117 (n. 310)                      |
|            | W. Lameere, « Apamée de Syrie et les Cynégétiques du pseudo-Oppien dans la miniature byzantine », <i>Bulletin de l'Institut historique belge de Rome</i> , 1938, p. 1-22                                                                                                |      |                                                                                                                                                              |      |                                   |
|            | S. Lazaris, « L'image paradigmatique : des Schémas anatomiques d'Aristote au De materia medica de Dioscoride », <i>Pallas</i> , 93, 2013, p. 131-164                                                                                                                    |      |                                                                                                                                                              |      |                                   |
|            | S. Lazaris, « Le dialogue entre l'image et le texte dans le Physiologus de Sofia (Dujčev gr. 297) : le cas de l'echidna », <i>RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture de textes, de l'Antiquité au Moyen Âge</i> , 2019 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |      |                                                                                                                                                              |      |                                   |
|            | S. Micunco, « Il verso del papiro e le fonti letterarie: gli animali di Manuele Philes », <i>Quaderni di storia</i> , 69, gennaio/giugno 2009, p. 385-394                                                                                                               |      |                                                                                                                                                              |      |                                   |
|            | G. Peers, « Forging Byzantine animals: Manuel Philes in Renaissance France », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 49, 2012, p. 79-103                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                              |      | 89, 93-94, 96 (n. 48), et fig. 10 |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )                                           |      | Copie exécutée à Fontainebleau/Paris pour la Bibliothèque royale.                                                                                            |      | 294-295                           |
|            | T. Silva Sánchez, « Catálogo de los mss. conservados de los Cynegetica de Opiano de Apamea. Revision y actualización », <i>Excerpta Philologica</i> , 6, 1996, p. 69-88                                                                                                 |      |                                                                                                                                                              |      | 80-81                             |

## Contenu

| Numéro | Folios  | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|---------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 1      | 001-106 | 16     | 1554 | Papier            |          |                                |          |

## Témoins (4)

| Folios          | Auteur                    | Oeuvre                   | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire    | Contenu | Rev.                 | Biblio. |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|----------------|---------|----------------------|---------|
| 001ar-v         | Constantinus Manasses     | Vita Oppiani             |             |                     |     |           | 16     | 1554 |                |         | ● Catalogue en ligne | ● 0192  |
| 001r-v , 002-60 | Oppianus Apamensis epicus | Cynegetica               |             |                     |     |           | 16     | 1554 | F. 60v uacuum  |         | ● Catalogue en ligne | ● 0192  |
| 061-75          | Xenophon historicus       | Cynegeticus              |             |                     |     |           | 16     | 1554 | F. 75v uacuum  |         | ● Catalogue en ligne | ● 0192  |
| 076-106         | Manuel Philes             | De animalium proprietate |             |                     |     |           | 16     | 1554 | F. 106v uacuum |         | ● Catalogue en ligne | ● 0192  |

