

## [COTE] Numéro diktyon : 52383

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2748

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21345	<a href="#">Lien</a>	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2748	<a href="#">Lien</a>	Morgane Cariou, 2013
Gallica numérisation	gr. 2748	<a href="#">Lien</a>	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_52383.pdf	<a href="#">Lien</a>	notice d'E. Zizicas

### Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Meteōra, Μονή Μεταμορφώσεως, Mss., 029	Actuelle	Oui	ms. Paris, BnF, gr. 2748, ff. 1a-1bv à insérer après le f. 169v du ms. Meteora, Monê Metamorphôseôs, 29

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	Deutsche Biographie	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds	RGK II
Jules Mazarin card.	17	1602-1661	En 1643, pour acquérir des manuscrits, fait appel à l'ambassadeur de France à Constantinople, Jean de la Haye, qui sollicite le Père Athanase, qui rapporte des mss en France en 1653. A la mort du cardinal en 1661, sa bibliothèque est léguée au Collège Mazarin (Collège des Quatre-Nations), mais en 1668 Colbert fit échanger un lot de 229 manuscrits grecs entre la bibliothèque du Collège et celle du Roi	possesseur		Voir la notice BnF. Achat d'Athanase aux Météores	giulio-mazzarini	hb8579703	5167		
Μετέωρα, Μονή Αγίου Νικολάου Αναπαύσα	16-20		Monastère construit au 14e s. puis refondé au début du 16e s. (date des plus anciennes attestations) ; en ruine au début du 20e s. ; manuscrits encore subsistants sont alors transférés à Meteora, Monê Hagias Triados	possesseur		Cf. Cataldi Palau, 2009, p. 148			107504	754	
Γεώργιος Καλοειδᾶς	14 (2/2)			copiste	1-190v	Souscription au f. 152			104796		81

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		III	34
	M. Lauxtermann, G. Paoletti, « Three Verse Inscription in the Refectory of the Petra Monastery », dans S. Ronchey, F. Monticini (éd), <i>Bisanzio nello spazio e nel tempo. Costantinopoli, la Siria. Atti della XIV Giornata di studi dell' AISB (Roma, 10-11 novembre 2017)</i> , <i>Orientalia Christiana Analecta</i> 307, Roma, Pontificio Istituto Orientale, 2019, p. 85-116	Éditions utilisant le manuscrit			
	D. Agoritsas, « Western travellers in search of Greek manuscripts in the Meteora monasteries (17th-19th centuries) », <i>Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies</i> , 6, 2020, p. 115-159 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				123 n. 22, 127 et n. 33 ; 141

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Géhin, « Les collections de kephalaia monastiques. Naissance et succès d'un genre entre création originale, plagiat et florilège », dans A. Rigo, P. Ermilov, M. Trizio (éd), <i>Theologica minora. The Minor Genres of Byzantine Theological Literature</i> , Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 8, Turhnhout, Brepols, 2013, p. 1-50				36
	S. Kotzabassi, <i>Das hagiographische Dossier der heiligen Theodosia von Konstantinopel. Einleitung, Edition und Kommentar</i> , Byzantinisches Archiv 21, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2009				
	T. Migliorini, S. Tessari, « Ρεῖτε δακρύων, ὄφθαλμοί, κρονοὺς ἡματωμένουσ. Il carne penitenziale di Germano II patriarca di Costantinopoli », <i>Medioevo greco</i> , 12, 2012, p. 155-180		Edition du poème des ff. 147-148		160
	I. Pérez Martín, « The Escorial Akathistos: the Last Manuscript Illuminated in Constantinople », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 52, 2011, p. 227-262				253 n. 92
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				777-803
0386d	A. Cataldi Palau, « Bindings of the sixteenth century from the monastery of St Nicholas Anapausa in the Meteora », <i>Το βιβλίο στο Βυζάντιο: Βυζαντινή και μεταβυζαντινή βιβλιοδεσία. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα 13 - 26 Οκτωβρίου 2005</i> , βιβλιοαμφιάστης 3, Αθήνα, Ελληνική Εταιρεία Βιβλιοδεσίας, 2008, p. 317-342		Histoire détaillée du ms		327, 337-338
1591c	A. Cataldi Palau, « Greek Manuscripts from the Meteora Monasteries in the Burdett-Coutts Collection », <i>Chrysograph</i> , 3, 2009, p. 144-178				148

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-190	14 (3/3)		Papier			

## Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-5	Michael Psellus	Prologus in Philippi Solitarii Dioptram (the. 177)	● Psellos THE.177				14 (3/3)		Anonymus cod. ; f. 5v uacuum		● Catalogue en ligne	● Moore, 2005 ● 0192
006-146v	Philippus Monotropus	Dioptra					14 (3/3)				● Catalogue en ligne	● 0192
147-148	Germanus Cpl. ptr. II	Versus					14 (3/3)			<b>Titulus initialis</b> Τοῦ μακαριωτάτου πατριάρχου κυρίου γερμανοῦ, ἕτεροι στίχοι πολιτικοί	● Catalogue en ligne	● 0192
148r-v	Gregorius Nazianzenus	Carmen I.2.30 (Uersus iambici acrostichi)	● CPG 3035.30				14 (3/3)				● Catalogue en ligne	● 0192
148v-151v	Manuel Philes	Metaphrasis Hymni acathisti					14 (3/3)				● Catalogue en ligne	● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
151v-152	Iohannes Ieiunator Cpl. ptr. IV	Sermo de paenitentia et continentia et uirginitate	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 7555</li> <li>● Aldama 269</li> <li>● Trismegistos pc_1393</li> </ul>				14 (3/3)		Praecepta ad monachum		● Catalogue en ligne	● 0192
152r-v	Euagrius Ponticus	De uitiiis quae opposita sunt uirtutibus	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 2448</li> </ul>				14 (3/3)		Excerptum		● Catalogue en ligne	● 0192
153-183v	Florilegia	Ascetica					14 (3/3)		De oratione	<b>Titulus initialis</b> Περὶ προσευχῆς ἐκ διαφόρων πατέρων ἐν ἐκλογαῖς συλλογῇ	● Catalogue en ligne	● 0192
183v-189v	Iohannes Cassianus	Opera					14 (3/3)		Epitome de octo principalibus uitiiis	<b>Titulus initialis</b> Περὶ τῶν ὀκτῶ τῆς κακίας λογισμῶν	● Catalogue en ligne	● 0192
190r-v	Versus et epigrammata	Varia					14 (3/3)		Anonymi uersus theologici secundum alphabetum	<b>Titulus initialis</b> Ἀκατάφλεκτε βάτε ἀλλὰ	● Catalogue en ligne	● 0192
190v	Nicephorus Callistus Xanthopulus	In S. Deiparam					14 (3/3)		Poema 3, § 15 (ed. M. Jugie, « Poésies rythmiques de Nicéphore Calliste Xanthopoulos », Byzantion 5, Brussels, 1929-1930, p. 362-390)	<b>Incipit</b> Ὁδηγήτρια πάναγνε	● Catalogue en ligne	● 0192