

[COTE] Numéro diktyon : 52383

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 2748

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	21345	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2748	Lien	Morgane Cariou, 2013
Gallica numérisation	gr. 2748	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_52383.pdf	Lien	notice d'E. Zizicas

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Meteôra, Monê Metamorphôseôs, fonds principal, 029	Actuelle	Oui	ms. Paris, BnF, gr. 2748, ff. 1a-1bv à insérer après le f. 169v du ms. Meteora, Monê Metamorphôseôs, 29

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Pinakes - dépôt/fonds	RGK II
Jules Mazarin card.	17	1602-1661	En 1643, pour acquérir des manuscrits, fait appel à l'ambassadeur de France à Constantinople, Jean de la Haye, qui sollicite le Père Athanase, qui rapporte des mss en France en 1653. A la mort du cardinal en 1661, sa bibliothèque est léguée au Collège Mazarin (Collège des Quatre-Nations), mais en 1668 Colbert fit échanger un lot de 229 manuscrits grecs entre la bibliothèque du Collège et celle du Roi	possesseur		Obtient le volume par l'intermédiaire du Père Athanase	4667		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Pinakes - dépôt/fonds	BGK II
Meteora, Monê Hagiou Nikolaou Anapausa	16-20		Monastère construit au 14e s. puis refondé au début du 16e s. (date des plus anciennes attestations) ; en ruine au début du 20e s. ; manuscrits encore subsistants sont alors transférés à Meteora, Monê Hagias Triados	possesseur		Cf. Cataldi Palau, 2009, p. 148		Meteôra, Monê Hagiou Nikolaou Anapausa	
Γεώργιος Καλοειδᾶς	14 (2/2)			copiste	1-190v	Souscription au f. 152			81

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cataldi Palau, « Greek Manuscripts from the Meteora Monasteries in the Burdett-Coutts Collection », <i>Chrysograph</i> , 3, 2009, p. 144-178				148
	P. Géhin, « Les collections de kephalaia monastiques. Naissance et succès d'un genre entre création originale, plagiat et florilège », dans A. Rigo, P. Ermilov, M. Trizio (éd), <i>Theologica minora. The Minor Genres of Byzantine Theological Literature</i> , Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 8, Turhnhout, Brepols, 2013, p. 1-50				36
	S. Kotzabassi, <i>Das hagiographische Dossier der heiligen Theodosia von Konstantinopel. Einleitung, Edition und Kommentar</i> , Byzantinisches Archiv 21, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2009				
	T. Migliorini, S. Tessari, « Ῥεῖτε δακρύων, ὀφθαλμοί, κρονοὺς ἡματωμένους. Il carme penitenziale di Germano II patriarca di Costantinopoli », <i>Medioevo greco</i> , 12, 2012, p. 155-180		Edition du poème des ff. 147-148		160
	I. Pérez Martín, « The Escorial Akathistos: the Last Manuscript Illuminated in Constantinople », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 52, 2011, p. 227-262				253 n. 92
0386d	A. Cataldi Palau, « Bindings of the sixteenth century from the monastery of St Nicholas Anapausa in the Meteora », <i>Το βιβλίο στο Βυζάντιο: Βυζαντινή και μεταβυζαντινή βιβλιοδεσία. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα 13 - 26 Οκτωβρίου 2005</i> , βιβλιοαμφιάστης 3, Athéna, Ελληνική Εταιρεία Βιβλιοδεσίας, 2008, p. 317-342		Histoire détaillée du ms		327, 337-338
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-190	14 (3/3)		Papier			

Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-5	Michael Psellus	Prologus in Philippi Solitarii Dioptram (the. 177)					14 (3/3)		Anonymus cod. ; f. 5v uacuum		<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne 	<ul style="list-style-type: none"> ● Moore, 2005 ● R(III)0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
006-146v	Philippus Monotropus	Dioptra					14 (3/3)				● Catalogue en ligne	● R(III)0192
147-148	Germanus CP. ptr. II	Versus					14 (3/3)			Titulus initialis Τοῦ μακαριωτάτου πατριάρχου κυρίου γερμανοῦ, ἕτεροι στίχοι πολιτικοί	● Catalogue en ligne	● R(III)0192
148r-v	Gregorius Nazianzenus	Carmen I.2.30 (Versus iambici acrostichi)	● CPG 3035.30				14 (3/3)				● Catalogue en ligne	● R(III)0192
148v-151v	Manuel Philes	Versus					14 (3/3)		Versus in laudem Deiparae (Carmina, V,1, ed. E. Miller, Manuelis Philae Carmina, Paris, 1855-1857)		● Catalogue en ligne	● R(III)0192
151v-152	Iohannes Ieiunator Cpl. ptr. IV	Sermo de paenitentia et continentia et uirginitate	● CPG 7555				14 (3/3)		Praecepta ad monachum		● Catalogue en ligne	● R(III)0192
152r-v	Euagrius Ponticus	De Uitiis Quae Opposita Sunt Uirtutibus	● CPG 2448				14 (3/3)		Excerptum		● Catalogue en ligne	● R(III)0192
153-183v	Florilegia	Ascetica					14 (3/3)		De oratione	Titulus initialis Περὶ προσευχῆς ἐκ διαφόρων πατέρων ἐν ἐκλογαῖς συλλογῇ	● Catalogue en ligne	● R(III)0192
183v-189v	Iohannes Cassianus	Opera					14 (3/3)		Epitome de octo principalibus uitiis	Titulus initialis Περὶ τῶν ὀκτῶ τῆς κακίας λογισμῶν	● Catalogue en ligne	● R(III)0192
190r-v	Versus et epigrammata	Varia					14 (3/3)		Anonymi uersus theologici secundum alphabetum	Titulus initialis Ἀκατάφλεκτε βάτε ἄλλα	● Catalogue en ligne	● R(III)0192
190v	Nicephorus Callistus Xanthopulus	In S. Deiparam					14 (3/3)		Poema 3, § 15 (ed. M. Jugie, « Poésies rythmiques de Nicéphore Calliste Xanthopoulos », Byzantion 5, Brussels, 1929-1930, p. 362-390)	Incipit Ὁδηγήτρια πάναγνε	● Catalogue en ligne	● R(III)0192