

**[COTE] Numéro diktyon : 52388**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2752**

**Type de cote :**

Actuelle

**Remarque :**

Apographe du Paris. suppl. gr. 95

**Identifiants**

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21347	<a href="#">Lien</a>	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2752	<a href="#">Lien</a>	Morgane Cariou, 2011
Gallica numérisation	gr. 2752	<a href="#">Lien</a>	

**Copistes, possesseurs & autres**

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488						

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Colbert 2310	873	Colbert, Jean-Baptiste					
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489						
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912						

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Ἰάκωβος Διασωρινός	16	?-1563	Ἕλλην, Ῥόδιος, Κύριος τῆς Δωρίδος ; originaire de Rhodes et actif à Chios en 1541 (où il étudie auprès de Michel Hermodore Lestarchos), à Venise en 1543-1545. Ensuite bibliothécaire de la Bibliothèque royale de Fontainebleau, dont il a rédigé, avec Ange Vergèce et Konstantinos Palaiokephalos, le catalogue. En 1561-1562 il se trouve à Chypre	copiste	001-103v	Voir RGK II	104042		143	191	241	032-Diassorinus Iacobus	1389

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		III	35
	C. García Bueno, <i>El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral</i> , Madrid, Universidad Complutense, 2017 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Apographe du BnF suppl. 95, manuscrit inachevé		314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert)

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-103	16 (2/2)		Papier			

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-32	Iohannes Tzetzes	Antehomerica, Homericum, Posthomerica					16 (2/2)		Sine titulo : Antehomerica (ff. 1-32), Homericum (ff. 32v-69), Posthomerica			



**Incipit**

[ Ἀ]ργαλέου  
πολέμοιο μέγαν  
πόνον Ἰλιακοῖο

**Desinit**

οἶδα δὲ τ' ἐλθέμεναι  
λυγρὸν τὸν νόστον  
ιδόντας