

[COTE] Numéro diktyon : 52394

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2758

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------------------|----------|----------------------|----------------------|
| Archives et manuscrits (BNF) | gr. 2758 | Lien | Morgane Cariou, 2013 |
| Gallica numérisation | gr. 2758 | Lien | |

Cotes/Contenus lié(e)s

| Cote/Contenu lié(e) | Type | Partie | Commentaire |
|------------------------------------------------------------------|----------|--------|------------------------------------------------------------------------------|
| [Cote] Parma, Biblioteca Palatina, Parm., 0154 (HH. IX. 23) | Actuelle | Oui | Voir le catalogue en ligne de la BNF, qui renvoie aux travaux de B. Mondrain |
| [Cote] Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2821 | Actuelle | Oui | Voir le catalogue en ligne, qui renvoie aux travaux de B. Mondrain |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | DBI | IRHT - Personnes | PLP | Pinakes - auteur |
|-----------------------|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|-----------------|--------------------|---------------------|-----------------|---------------------|
| Catherine de Médicis | 16 | 1519-1589 | Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois | possesseur | | | caterina-de-medici | 2460 | gina-di-francia | |
| Niccolò Michelozzi | 15-16 | 1446/7-1526/7 | Secrétaire de Laurent de Médicis | possesseur | | Ex-libris f. Bv | | 107680 | | |
| Niccolò Ridolfi card. | 16 | 1501-1550 | A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi. | possesseur | | | | 109230 | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | DBI | IRHT - Personnes | PLP | Pinakes - auteur |
|---------------|--------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|-----------------------------|-----|---------------------|-------|---------------------|
| Piero Strozzi | 16 | 1510-1558 | Maréchal de France. Lorsque la veuve de Piero Strozzi fait transporter en France ses collections d'objets et de livres, les manuscrits rejoignent la bibliothèque de Catherine de Médicis sur la promesse d'une compensation qui ne sera jamais payée. | possesseur | | | | 109810 | | |
| Ἰσαὰκ Ἀργυρός | 14 | 1300/1310-1375 | disciple de Nicéphore Grégoras | copiste | 1-39v, 62-68v | Identification: B. Mondrain | | 106088 | 01285 | 340 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | III | 36 |
| | M. Sandri, <i>Trattati greci sui tropi</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 150, Berlin/Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 9783111072142 | Éditions utilisant le manuscrit | sigle G (Choeroboscus auctus) | | 531-532 |
| | D. Bianconi, « La controversia palamitica. Figure, libri, testi e mani », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 337-376 | | | | |
| | A. Gioffreda, M. Trizio, « [Ch. 5] Nicholas of Methone, Procopius of Gaza and Proclus of Lycia », <i>Reading Proclus and the Book of Causes, Volume 2: Translations and Acculturations</i> , Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition 26, Leiden - Boston [MA], E. J. Brill, 2020, p. 94-135 (Version en ligne). ISBN : 978-90-04-34510-2 978-90-04-34511-9 | | | | 120 |
| | A. Gioffreda, <i>Tra i libri di Isacco Argiro</i> , Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-065109-6 | | | | |
| | J. Irigoin, « Les premiers manuscrits grecs écrits sur papier et le problème du bombycin », <i>Scriptorium</i> , 4, 1950, p. 194-204 (Version en ligne) | | | | 195 |
| | B. Mondrain, « Traces et mémoires de la lecture des textes : les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques byzantins », dans D. Jacquart (éd), <i>Scientia in margine. Etudes sur les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques du Moyen Âge à la Renaissance</i> , Hautes études médiévales et modernes 88, Genève, Droz, 2005, p. 1-25 | | En partie copié par Isaac Argyros (autographe de son traité de métrique) | | 20 |
| | B. Mondrain, « Les écritures dans les manuscrits byzantins du XIVe siècle. Quelques problématiques », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 157-196 | | | | 169 |
| | D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009 | | | | |
| | L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1 | | | | |
| 0139t | D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|----------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 1 | 001-68 | 14 (3/3) | | Papier | | | |

Témoins (9)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|-----------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-----------|----------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 001-6v | Isaac Argyrus | De metris poeticis | | | | | 14 (3/3) | | Ed. L. Bachmann, Anecdota Graeca II, 1828, p. 167-196 ; f. 7r-v uacuum | Titulus initialis Ἰσαάκ μοναχοῦ περὶ μέτρων ποιητικῶν | <ul style="list-style-type: none"> ● Biblio ● Catalogue en ligne | <ul style="list-style-type: none"> ● 0192 |
| 008-10 | Georgius Choeroboscus | De figuris poeticis | <ul style="list-style-type: none"> ● TLG 4093.010 | redactio aucta | | | 14 (3/3) | | | Titulus initialis Γεωργίου γραμματικοῦ τοῦ Χοιροβοσκοῦ, περὶ τῶν ποιητικῶν τρόπων | <ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne | <ul style="list-style-type: none"> ● Sandri, 2023 ● 0192 |
| 010-11 | Tryphon grammaticus | De passionibus dictionum | <ul style="list-style-type: none"> ● TLG 0609.002 | | | | 14 (3/3) | | Ed. R. Schneider, Excerpta Περὶ παθῶν, Leipzig, Teubner, 1895, p. 4-21 : cap. 3 | Titulus initialis Περὶ τῶν τῆς λέξεως παθῶν | <ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne | <ul style="list-style-type: none"> ● 0192 |
| 011-12 | Lesbonax grammaticus | De figuris | | | | | 14 (3/3) | | Ed. D.L. Blank, « Lesbonax. Περὶ σχημάτων », in F. Montanari (ed.), I frammenti dei grammatici Agathokles, Hellanikos, Ptolemaios Epithetes, Berlin, De Gruyter, 1988, p. 177-208 | Titulus initialis Περὶ τῶν σολοικοφανῶν σχημάτων | <ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne | <ul style="list-style-type: none"> ● 0192 |
| 012-13 | Tryphon grammaticus | De passionibus dictionum | <ul style="list-style-type: none"> ● TLG 0609.002 | | | | 14 (3/3) | | Cap. 1 | Titulus initialis Τρύφωνος περὶ τῶν παθῶν τῆς λέξεως | <ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne | <ul style="list-style-type: none"> ● 0192 |
| 013-14v | Manuel Moschopulus | Excerpta de passionibus dictionum | <ul style="list-style-type: none"> ● TLG 9025.013 | | | | 14 (3/3) | | Excerpta ; f. 15r-v uacuum | Titulus initialis Τοῦ κυρίου Μανουῆλ τοῦ Μοσχοπούλου Incipit Ἐν τοῖς πάθει τῶν λέξεων | <ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne | <ul style="list-style-type: none"> ● 0192 |
| 016--39 | Manuel Moschopulus | Scholia in Hesiodi Opera et dies | <ul style="list-style-type: none"> ● TLG 9025.005 | | | | 14 (3/3) | | Cum textu ; ed. S. Grandolini, Commentarium in Hesiodi opera et dies, Roma, 1991 | Titulus initialis Περὶ τῆς τῶν ποιητῶν διαιρέσεως ἐν ᾧ καὶ περὶ τοῦ γένους τοῦ Ἡσιόδου | <ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne | <ul style="list-style-type: none"> ● 0192 |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|------------------|---------------|-------------|---------------------|-----|-----------|----------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|---------|
| 017--39v | Hesiodus | Opera et dies | | | | | 14 (3/3) | | Cum commentario | | ● Catalogue en ligne | ● 0192 |
| 040-68v | Theocritus poeta | Idyllia | | | | | 14 (3/3) | | Id. 1, 2, 3, 5, 4, 6, 7, 8, 15, cum scholiis (ed. K. Wendel, Scholia in Theocritum vetera, Leipzig, Teubner, 1914) | | ● Catalogue en ligne | ● 0192 |