

[COTE] Numéro diktyon : 52397

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2761

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------------------|----------|----------------------|----------------------|
| Archives et manuscrits (BNF) | gr. 2761 | Lien | Morgane Cariou, 2013 |
| Gallica numérisation | gr. 2761 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Pinakes - auteur |
|---------------------------------------|----------|--------------|---|------------|--------|--------------------|---------------------|-------|--------|---------|-------------------------------|---------------------|
| Fontainebleau, Bibliothèque royale | 16 (1/2) | | | possesseur | | | 104532 | | | | | |
| Guillaume Pellicier | 15-16 | 1490 ca-1568 | Ambassadeur de François Ier à Venise (1539-1542) où il acquiert de mss pour le roi et pour son propre compte ; évêque de Maguelonne | possesseur | | | 4366 | | | | | |
| Ἀντώνιος Ἐπαρχος | 15-16 | 1492-1571 | | possesseur | | Ex-libris au f. 1v | 104278 | 23 | 32 | 36 | 035- Eparchus, Antonius | 255 |
| Ἰωάννης (RGK II 275) | 14 | | | copiste | 07-78v | souscription | 105642 | | 275 | | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|-------|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | III | 37 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|---------------------------------|---|------|--------------------------|
| | M. Sandri, <i>Trattati greci sui tropi</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 150, Berlin/Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 9783111072142 | Éditions utilisant le manuscrit | sigle p (Choeroboscus prim.) | | 435 |
| | S. Kotzabassi, « Kopieren und Exzerpieren in der Palaiologenzeit », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 473-482 (Version en ligne) | | Sub "Par. gr. 2671" | | 475 n. 8 |
| | M. Laffitte, F. Le Bars, <i>Reliures royales de la Renaissance : la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570. Catalogue de l'exposition</i> , Paris, 1999 | | | | 89 (n° 35b) |
| | M. Laffitte, <i>Reliures royales du Département des manuscrits: 1515-1559</i> , Conférences Léopold Delisle, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2001 (Version en ligne). ISBN : 978-2-7177-2165-2 | | | | 42 (n. 146), 44 (n. 158) |
| | L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1 | | | | |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne) | | Pellicier n'a joué qu'un rôle d'intermédiaire entre le Roi et Antoine Eparque (note de don) | | 230-238 |
| | R. Stefec, « Zur Geschichte der Handschriften des Francesco Patrizi und des Antonios Eparchos », <i>Νέα Ῥώμη</i> , 9, 2012, p. 245-260 | | | | 258 |
| 0386a | N. Kavrus-Hoffmann, P. Alvarez, <i>A Catalogue of Greek Manuscripts at the University of Michigan, Ann Arbor. Volume I</i> , Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021. ISBN : 978-0-472-13189-1 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|---------|---------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 1 | 002-169 | 14 med. | | Papier | | | |

Témoins (4)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-----------------------|---------------------------|----------------|---------------------|-----|-----------|---------|------|--|---------|----------------------|--------------------------|
| 002-4 | Georgius Choeroboscus | De figuris poeticis | ● TLG 4093.010 | redactio prima | | | 15 | | Ff. 1r-v cum adnotationibus; f. 4v uacuum | | ● Catalogue en ligne | ● Sandri, 2023 ● 0192 |
| 005-78 | Manuel Moschopulus | Vocum Atticarum conlectio | | | | | 14 med. | | F. 78v subscriptio | | ● Catalogue en ligne | ● 0192 |
| 079 | Libanius | Epistulae | | | | | 14 med. | | Epistula 1110 (ed. R. Foerster, Libanii Opera XI, Leipzig, 1922, p. 216-217) | | ● Catalogue en ligne | |
| 079v-169 | Thomas Magister | Ecloga uocum Atticarum | | | | | 14 med. | | F. 169v uariae adnotationes | | ● Catalogue en ligne | ● 0192 |

