

[COTE] Numéro diktyon : 52400

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 2764

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Colbert 6117

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	21350	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2764	Lien	Morgane Cariou, 2013
Gallica numérisation	gr. 2764	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Colbert 6117	283	Colbert, Jean-Baptiste	
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur					
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur					
Niccolò Leonico Tomeo	15-16	1456-1531	Disciple de Démétrios Chalcondyle ; enseigne la philosophie aristotélicienne à Padoue à partir de 1497 ; à partir de 1504, enseigne la littérature grecque et latine à Venise ; retourne à Padoue en 1506	possesseur				Leonico Tomeo, Niccolò (2)	Nicolaus Leonicus Thomaeus

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Cariou, « A propos d'un manuscrit de Niccolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire orphique », <i>Scriptorium</i> , 68, 2014, p. 49-78		Copié dans les toutes premières années du 16e siècle, sans doute à Padoue. Modèle de l'édition princeps du lapidaire orphique (1517)		passim
	E. Gamba, « Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca », <i>Eikasmos</i> , 25, 2014, p. 329-360				335 n. 32, 347
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-120 (Version en ligne)				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-42	16 in.		Papier			

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Demetrius Moschus	Hypothesis in Orphei de lapidibus					16 in.		Praefatio I (f. 1), ed. E. Legrand, <i>Bibliographie hellénique</i> , I, Paris, 1885, p. 158-159 ; praefatio II (f. 1r-v), <i>ibid.</i> p. 159.		<ul style="list-style-type: none"> ● Biblio ● Catalogue en ligne 	● R(III)0192
002-26v	Orpheus alchemista	De lapidibus					16 in.		Sine titulo ; ff. 27-29 uacua		<ul style="list-style-type: none"> ● Biblio ● Catalogue en ligne 	● R(III)0192
029v-42v	Colluthus	Raptio Helenae					16 in.		Sine titulo ; cum Vita Colluthi (f. 29v)		<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne 	● R(III)0192