

[COTE] Numéro diktyon : 52413

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2777

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2777	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2777	Lien	Morgane Cariou, 2012

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
François Rabelais	15-16	1494 ca-1553		possesseur		Ex-libris grec f. 10v	41714	
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488	
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Colbert 5065	873	Colbert, Jean-Baptiste

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489	
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	39
	M. Cronier, « Un manuscrit de Dioscoride entre les mains de François Rabelais », <i>L'Année rabelaisienne</i> , 6, 2022, p. 93-109 (Version en ligne)				96
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				98, 114
	O. Pédeflous, « Sur la bibliothèque de Rabelais », <i>Arts et Savoirs</i> , 2018 (Version en ligne)				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-10	15 med.		Papier			

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--2 , 004--v	Proclus philosophus	In Hesiodi Opera et dies					15 med.		Proemium ; uita Hesiodi inseritur (ff. 2-4) ; sequitur (f. 4v) scholium in uersum 1, inc. ὁ σκοπὸς τοῦ βιβλίου παιδευτικός ἐστίν, des. ἐκβολὴ τοῦ ι καὶ τροπή τοῦ ε εἰς ο		<ul style="list-style-type: none"> ● Biblio ● Catalogue en ligne 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-4	Hesiodus	Opera					15 med.		Vita Hesiodi	Incipit Οὔτος οὖν ὁ Ἡσίοδος σὺν τῷ ἀδελφῷ Πέρσῃ παῖς Desinit Ἡσίοδ', ἀνθρώποις μέτρον ἔχων σοφίης	<ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0192