

[COTE] Numéro diktyon : 52451

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2813

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim Colbert 4402

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2813	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488				
Jacques Toussain	15-16	1490 ca-1547		possesseur		Rincel 2022. Collection vendue par Médard Toussain (Tusan) , son neveu	61752				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste			
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912				
Γεώργιος Ερμώνυμος	15-16	1452-1508 ca	Σπαρτιάτης ; à Rome dans le cercle de Bessarion et de Trapezountios ; à Paris à partir de 1476, où il enseigne le grec et copie des mss	copiste		Voir RGK II	104771		61	80	102

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	44
	A. Ibáñez-Chacón, « Un nuevo excerptum de los Paralela minora pseudoplatonice en el Voss. gr. Q 61 », <i>Codices Manuscripti & Impressi</i> , 114/115, 2019, p. 55-60, con lam. 1 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite			59 (et n. 48)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Irigoin, « Georges Hermonyme de Sparte : ses manuscrits et son enseignement à Paris », <i>Bulletin de l'Association Guillaume Budé</i> , 1, 1977, p. 22-27				26
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	S. Martinelli Tempesta, « Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta », <i>Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia</i> , Ambrosiana Graecolatina 11, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, p. 177-282				243, 267
	H. Omont, « Georges Hermonyme de Sparte maître de grec à Paris et copiste de manuscrits (1476) », <i>Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France</i> , 12, 1885, p. 65-98 (Version en ligne)				
	X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022				314-357 (De Mesmes), 358-364 (Toussain), 915-1038 (Colbert)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
04-56*	Euripides	Hecuba					15		Praemittitur (ff. 1-4*) uita Euripidis			● 0192