

[COTE] Numéro diktyon : 52456

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 2818

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2818	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Μιχαήλ Σουλιάρδος	15-16		ἐκ χώρας τῶν Ἀργείων Λάκων ; originaire de Nauplie ; les mss datés attestent son activité entre 1477 et 1509: en Crète (1477-1484), à Nauplie (1485-1488), Méthone (1489), à Corfou (ca 1491-1492), Florence (1492-1495 ca), Bologne (après 1496)	copiste	003-085v, 095-125v, 127-156, 161-186	Voir RGK II	286	392	468	64-Suliardo, Miguel	Souliardos, Michail

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Castelli, « La "poesia muta" dell'Ilias picta. Tra Omero et l'Andromaca di Euripide », dans M. Celentano, M. Noël (éd), <i>Images et voix du silence dans le monde gréco-romain. Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano</i> , Cahiers du Théâtre Antique, nouvelle série 3, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, p. 283-294				286 n. 19, 287 n. 25
	J. Cavarzeran, <i>Scholia in Euripidis Hippolytum: edizione critica, introduzione, indici</i> , Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker 19, Berlin ; Boston, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-046861-8. OCLC: ocn933449136				27-29

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
127-161*	Euripides	Medea					15					
161-189*	Euripides	Andromacha					15					
189-212*	Euripides	Alcestis					15					