

[COTE] Numéro diktyon : 52481

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2843

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Colbert 4440

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 2843 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas I | Pinakes - auteur |
|-----------------|--------|-----------|-------------------------------|------------|--------|-------------|------------------|--|-------|--------|---------|---------------------|------------------|
| Henri de Mesmes | 16 | 1532-1596 | Fils de Jean-Jacques de Mesme | possesseur | | | 107488 | | | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Pinakes - auteur |
|---------------------------------------|--------|--------------|---|------------|-------------------|-------------|---------------------|--|-------|--------|---------|---------------------------------|---------------------|
| Jean-Baptiste Colbert | 17 | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur | | | 873 | Colbert, Jean-Baptiste | | | | | |
| Jean-Jacques de Mesmes | 15-16 | 1490-1569 | | possesseur | | | 107489 | | | | | | |
| Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne | 17-18 | 1640-1709 | Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne. | possesseur | | | 103912 | | | | | | |
| Ζαχαρίας Καλλιέργης | 15-16 | 1473-1524 ca | Κρής | copiste | 001-052v, 107-108 | Voir RGK II | 106255 | | 119 | 156 | 197 | 013- Callierges Zacharias | 1587 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|-------|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | III | 48 |
| | A. Gialdini, <i>"Ligato alla greca": Greek-style Bookbindings in Early Modern Venice and beyond</i> , Deputazione di Storia Patria per le Venezie 12, Venezia, Viella, 2024 (Version en ligne). ISBN : 9791254696668 | | | | |
| | D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne) | | | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|---|
| | S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo codice con marginalia dello scriba G alias Gian Pietro da Lucca: l'Ambr. M 85 sup. Con una postilla sull'Ambr. A 105 sup. e Costantino Lascaris », dans G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi (éd), <i>Il ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta</i> , Firenze, SISMELE, Edizioni del Galluzzo, 2015, p. 425-444 | | | | 437 n. 40 |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | 314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert) |
| 0989t | V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne) | | | | 18 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (3)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|---------------------|-------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--------------------------------------|---------|------|---------|
| 005-55* | Aratus Soleus | Phaenomena | | | | | 16 | | Praemittitur (ff. 1-5*) uita Arati | | | ● 0192 |
| 055-105 | Dionysius Periegeta | Orbis descriptio | | | | | 16 | | Accedit (ff. 105-107*) Dionysii uita | | | ● 0192 |
| 107-108v* | Hermes Trismegistus | De terrae motibus | | | | | 16 | | | | | ● 0192 |