

[COTE] Numéro diktyon : 52481

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 2843

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Colbert 4440

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 2843 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Bibale | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas I | Pinakes - auteur |
|-----------------------|--------|-----------|---|------------|--------|-------------|--------|--|-------|--------|---------|---------------------|------------------|
| Jean-Baptiste Colbert | 17 | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur | | | 283 | Colbert, Jean-Baptiste | | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Bibale | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Pinakes - auteur |
|---------------------|--------|---------------|----------|---------|-------------------|-------------|--------|--|-------|--------|---------|--------------------------|----------------------|
| Ζαχαρίας Καλλιέργης | 15-16 | 1473-1524 (?) | Κρής | copiste | 001-052v, 107-108 | Voir RGK II | | | 119 | 156 | 197 | 013-Callierges Zacharias | Zacharias Callierges |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
| | D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-120 (Version en ligne) | | | | |
| 0989t | V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne) | | | | 18 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (3)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|---------------|------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|------------------------------------|---------|------|--------------|
| 005-55* | Aratus Soleus | Phaenomena | | | | | 16 | | Praemittitur (ff. 1-5*) uita Arati | | | ● R(III)0192 |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|---------------------|-------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|---------|------|--------------|
| 055-105 | Dionysius Periegeta | Orbis descriptio | | | | | 16 | | Accedit (ff. 105-107*) Dionysii uita | | | ● R(III)0192 |
| 107-108v* | Hermes Trismegistus | De terrae motibus | | | | | 16 | | | | | ● R(III)0192 |