

[COTE] Numéro diktyon : 52530

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2892

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2892	<a href="#">Lien</a>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Fontainebleau, Bibliothèque royale	16 (1/2)			possesseur			104532
Jérôme Fondule	15-16	?-1540	Ancien secrétaire du Cardinal Salviati, précepteur du Dauphin sous François 1er. Acquiert une cinquantaine de livres grecs à Venise pour le roi de France, en 1538-1539. La liste de ses livres se trouve dans Parisinus gr. 3064.	possesseur		Acquisition de Jérôme Fondule pour la bibliothèque de François 1er	104531

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		III	55-56
	M. De Groote, « The manuscript tradition of John Geometres' Metaphrasis of the Odes », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 2, 2007, p. 1-19 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				7
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				229

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-2*	Pythagoras philosophus	Prognostica					16		Differt ab editis	<b>Incipit</b> ΠΟΛΛΑ ΚΑΤΑΜΑΘΩΝ ΚΑΙ <b>Desinit</b> ΚΑΙ Ο ΓΗΡΕΥΩΝ		● 2424za
005-146v*	Apollinaris Laodicens	Metaphrasis Psalmorum	● CPG 3700				16					
146v-157*	Iohannes Cyriotes Geometra	Canticorum metaphrasis					16					
157-160*	Plinius Maior	Historia Naturalis					16		De hominis generatione			