

[COTE] Numéro diktyon : 52538

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2900

## Type de cote :

Actuelle

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2900	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II	DBI
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			Colbert, Jean-Baptiste	873		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II	DBI
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur		Voir Jackson		103912		
Padova, Convento di San Giovanni di Verdara	18	?-1783	Une partie des manuscrits grecs provient du legs de Giovanni Calurnio (en 1503 : 36 mss grecs), une autre de Pietro da Montagnana (en 1477). Les 587 manuscrits de ce monastère entrent à la Marciana en 1783-1784.	possesseur		Voir Gamba 2019	Padova, Conv. di S. Giovanni di Verdara	108494		
Pietro Floriani da Montagnana	15	?-1478	Actif à Padoue ; il lègue sa bibliothèque (dont 27 mss grecs) au monastère de S. Giovanni di Verdara (Padova)	possesseur		Voir Gamba 2019: il utilise la seconde unité pour sa traduction des lettres		108993	475e	pietro-da-montagnana

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		III	56
	C. Förstel, F. Vinourd, « Reliures constantinopolitaines des XIVe et XVe siècles: questions de localisation et de datation », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 209-232				221, 222, 230
	E. Gamba, « Libri greci nella biblioteca di Pietro da Montagnana », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 61-122		Manuscrit réalisé à Constantinople vers 1440 (il porte sa reliure d'origine) à l'instigation de Jean Argyropoulos (qui en écrit une partie) ; apporté à Padoue en 1441 par Argyropoulos et par lui cédé à Pietro da Montagnana		64 n. 16, 107, 108, 109, 110, 115
	D. Grosdidier de Matons, F. Vinourd, « Description d'une reliure byzantine: techniques et matériaux », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 363-376, 839-844				375
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				116

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022		La présence du manuscrit à San Giovanni de Verdara en 1639 écarte sa possession par Jean-Jacques et Henri de Mesmes		314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert)

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	p. 001-202	15 (2/4)	1440 ca	Parchemin		<b>Copistes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γεώργιος Γρηγορόπουλος</li> </ul> <b>Possesseurs :</b> <b>Autres :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ίωάννης Αργυρόπουλος</li> </ul>	

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--203*	Maximus Planudes	Vita Aesopi					15 (2/4)	1440 ca				
001--203*	Aesopus	Fabulae					15 (2/4)	1440 ca				

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	p. 203-216	15 (2/4)				<b>Copistes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ίωάννης Αργυρόπουλος</li> </ul> <b>Possesseurs :</b> <b>Autres :</b>	

## Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
203-207*	Diogenes Cynicus	Diogenis Sinopensis epistulae					15					
207-215*	Aristoteles philosophus	Epistulae					15					
215-216*	Plato philosophus	Epistulae					15					

