

[COTE] Numéro diktyon : 52547

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 2908

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2908	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III
Γεώργιος Ἑρμώνυμος	15 (2/2)		Σπαρτιάτης ; à Rome dans le cercle de Bessarion et de Trapezountios ; à Paris à partir de 1476, où il enseigne le grec et copie des mss	copiste		Voir RGK II	61	80	102

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Agapitos, « Poets and Painters : Theodoros Prodromos' Dedicatory Verses of his Novel to an Anonymous Caesar », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 50, 2000, p. 173-185				177 n. 21
	L. Calvié, <i>Jean-Baptiste-Gaspard d'Ansse de Villosion. Le voyage à Venise: la recherche de manuscrits grecs inédits à la fin du XVIIIe siècle</i> , Essais. Philologie 11, Toulouse, Anacharsis, 2017. ISBN : 979-10-92011-43-2. OCLC: 1112283227				
	S. Martinelli Tempesta, « Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta », dans S. Costa, F. Gallo, S. Martinelli Tempesta, M. Petoletti (éd), <i>Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia</i> , Ambrosiana Graecolatina 11, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, p. 177-282				268
	I. Nilsson, N. Zagklas, « 'Hurry up, reap every flower of the logoi!' The Use of Greek Novels in Byzantium », <i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> , 57, 2017, p. 1120-1148 (Version en ligne)				
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Eugenianus Nicetas	De Drosillae Et Chariclis Amoribus					15					