

## [COTE] Numéro diktyon : 52563

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 2924

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2924	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III
Bartolomeo Zanetti	15-16	1486/1487- ap. 1547	Originaire de Castrezzato ; père de Camillo Zanetti et probablement aussi de Francesco Zanetti	copiste	144-240	Voir RGK II	31	45	56
Gian Francesco d'Asola	15-16	1498 ca.-1557 ca.	Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pélicier ; même si certaines lettres font allusion à un don, il y a certainement eu une rétribution dont on ignore le montant ; l'arrivée des livres en France se situe entre 1542 et 1545	possesseur					
Καΐσαρ στρατηγός	15 (4/4)		ἀναγνώστης ; actif à Florence entre 1490 et 1494	copiste	001-142v	souscription		292	348eb

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III
Δημήτριος Δούκας	15-16		Originaire de Crète ; collaborateur d'Aldo Manuzio à Venise à la fin du 15e s. ; en 1513, il est invité par le cardinal Cisneros à Alcalá pour enseigner le grec et participer à l'édition polyglotte de la bible ; il y produit en 1514 trois impressions en grec ; il quitte Alcalá en 1518, sans doute après avoir vendu des manuscrits sur place ; on le retrouve ensuite à Rome, comme imprimeur, à partir de 1526, et comme professeur de grec	autre		Annotateur, voir Martinez Manzano qui renvoie à Sicherl			

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				
	C. Faraggiana di Sarzana, « Vicende di due manoscritti emiliano-romagnoli prodotti dall'atelier di Bartolomeo Zanetti », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 105, 2016, p. 13-33 ; tavv. 1-4				13 (n. initiale)
	T. Martínez Manzano, « Hacia la identificación de la biblioteca y la mano de Demetrio Ducas », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 102, 2010, p. 717-730				718
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
2472	D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), <i>Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]</i> , Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8				140
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-139*	Sopater rhetor	Diuisio quaestionum					15-16					
144-200*	Dio Chrysostomus	Rhodiaca (orat 31)					15-16					

<b>Folios</b>	<b>Auteur</b>	<b>Oeuvre</b>	<b>Identifiant</b>	<b>Recension ou partie</b>	<b>BHG</b>	<b>Date Lit.</b>	<b>Siècle</b>	<b>Date</b>	<b>Commentaire</b>	<b>Contenu</b>	<b>Rev.</b>	<b>Biblio.</b>
200-240*	Dio Chrysostomus	De Regno 1-4 (oratt 1-4)					15-16					