

[COTE] Numéro diktyon : 52570

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2931

## Type de cote :

Actuelle

## Identifiants

| Répertoire           | Numéro   | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 2931 | <a href="#">Lien</a> |          |

## Copistes, possesseurs & autres

| Nom                   | Siècle | Dates     | Remarque   | Nature     | Folios | Commentaire | DBI                | IRHT -<br>Personnes | RGK II          | RGK III |
|-----------------------|--------|-----------|--|------------|--------|-------------|--------------------|---------------------|-----------------|---------|
| Catherine de Médicis  | 16     | 1519-1589 | Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois   | possesseur |        |             | caterina-de-medici | 2460                | gina-di-francia |         |
| Niccolò Ridolfi card. | 16     | 1501-1550 | A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.  | possesseur |        |             |                    | 109230              |                 |         |
| Piero Strozzi         | 16     | 1510-1558 | Maréchal de France. Lorsque la veuve de Piero Strozzi fait transporter en France ses collections d'objets et de livres, les manuscrits rejoignent la bibliothèque de Catherine de Médicis sur la promesse d'une compensation qui ne sera jamais payée. | possesseur |        |             |                    | 109810              |                 |         |
| Ἀνδρέας Λεαντηνός     | 14-15  |           | θύτης καὶ ταβουλάριος ὁ Ἁγιοπροκοπίτης   | copiste    |        | Voir RGK II |                    | 102300              | 23              | 25      |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type       | Commentaires             | Tome | Pages                         |
|------------|---|------------|--------------------------|------|-------------------------------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   | Catalogues |                          | III  | 62                            |
|            | A. Guida, « Sul compendio gamma-rho e su alcuni interventi testuali di Poliziano », dans O. Portuese (éd), <i>Sagaci corde. Studi di filologia classica per Rosa Maria D'Angelo e Antonino Maria Milazzo</i> , Temi e testi 230, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2023, p. 37-50. ISBN : 978-88-9359-782-1   |            |                          |      | 37                            |
|            | D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77  |            |                          |      |                               |
|            | S. Martinelli Tempesta, « La tradizione manoscritta del Panegirico di Isocrate. Gli apografi del Vat. gr. 65 (Λ) », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 173-225  |            |                          |      | 175, 197                      |
|            | S. Martinelli Tempesta, « Missing Archetype : the Transmission of the Isocratean Corpus and the Problems of the constitutio textus », <i>Handschriften- und Textforschung heute : Zur Überlieferung der griechischen Literatur : Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages</i> , Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2014, p. 43-54  |            |                          |      |                               |
|            | T. Martínez Manzano, « De Corfú a Venecia: el itinerario primero del Dioscórides de Salamanca », <i>Medioevo greco</i> , 12, 2012, p. 133-154   |            |                          |      | 149                           |
|            | M. Menchelli, « Forme di circolazione delle parenetiche e lettura umanistica di Isocrate. Prime osservazioni su stemmatica e flussi di contaminazione nella seconda famiglia », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 233-268 |            | Apographe du Vat. gr. 65 |      | 233, 239, 241, 245 n. 25, 247 |
|            | M. Menchelli, « Il Parm. 200 e la tradizione dell'Ad Demonicum del corpus delle opere di Isocrate dal codice di Heidelberg, UB, Pal. gr. 356 al dopo Mistrà di Michele Suliardo, a Rodolfo Agricola », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 14, 2021, p. 121-132 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |            |                          |      | 122 n. 3                      |
|            | D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009   |            |                          |      |                               |
|            | D. Speranzi, « E laesa urbe. Tre manoscritti del copista del "Urb. gr. 88" », <i>Accademia Raffaello. Atti e studi</i> , 10.2, 2011, p. 51-68   |            |                          |      | 61                            |
|            | M. Vallozza (éd), <i>Isocrate. Per una nuova edizione critica</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 251, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2017  |            |                          |      |                               |
|            | N. Wilson, « More about γραφεται variant », <i>Acta Antiqua Academiae scientiarum Hungaricae</i> , 48, 2008, p. 79-81   |            |                          |      | 80                            |
|            | E. Zingg, « Der Par. gr. 2931 und der Laur. pl. 58,5 als Vorlagen des Archidamos-Textes der editio princeps von Isokrates », <i>Eikasmos</i> , 22, 2011, p. 389-407   |            |                          |      |                               |
|            | E. Zingg, « Osservazioni sulla ricezione dell'Archidamo nella Germania del Cinquecento », <i>Isocrate : per una nuova edizione critica, a cura di Maddalena Vallozza</i> , Studi - Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria" 251, Firenze, Leo S. Olschki, 2017, p. 167-202 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-88-222-8235-4   |            |                          |      |                               |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle          | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|-----------------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        | 14 ex. - 15 in. |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (1)

| <b>Folios</b> | <b>Auteur</b>            | <b>Oeuvre</b> | <b>Identifiant</b> | <b>Recension<br/>ou partie</b> | <b>BHG</b> | <b>Date Lit.</b> | <b>Siècle</b>   | <b>Date</b> | <b>Commentaire</b> | <b>Contenu</b> | <b>Rev.</b> | <b>Biblio.</b> |
|---------------|--------------------------|---------------|--------------------|--------------------------------|------------|------------------|-----------------|-------------|--------------------|----------------|-------------|----------------|
| 001--174*     | Isocrates<br>Atheniensis | Opera         |                    |                                |            |                  | 14 ex. - 15 in. |             |                    |                |             |                |