

[COTE] Numéro diktyon : 52570

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2931

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2931	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	DBI	RGK II	RGK III
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois	possesseur			1912	caterina-de-medici-regina-di-francia		
Niccolò Ridolfi card.	16 (1/2)	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur						
Piero Strozzi	16		Maréchal de France. Lorsque la veuve de Piero Strozzi fait transporter en France ses collections d'objets et de livres, les manuscrits rejoignent la bibliothèque de Catherine de Médicis sur la promesse d'une compensation qui ne sera jamais payée.	possesseur						
Ἀνδρέας Λεαντηνός	14-15		θύτης καὶ ταβουλλάριος ὁ Ἀγιοπροκοπίτης	copiste		Voir RGK II			23	25

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	62
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77				
	S. Martinelli Tempesta, « La tradizione manoscritta del Panegirico di Isocrate. Gli apografi del Vat. gr. 65 (Λ) », <i>Segno e Testa</i> , 5, 2007, p. 173-225				175, 197
	S. Martinelli Tempesta, « Missing Archetype : the Transmission of the Isocratean Corpus and the Problems of the constitutio textus », <i>Handschriften- und Textforschung heute : Zur Überlieferung der griechischen Literatur : Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages</i> , Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2014, p. 43-54				
	T. Martínez Manzano, « De Corfú a Venecia: el itinerario primero del Dioscórides de Salamanca », <i>Medioevo greco</i> , 12, 2012, p. 133-154				149
	M. Menchelli, « Forme di circolazione delle parenetiche e lettura umanistica di Isocrate. Prime osservazioni su stemmatica e flussi di contaminazione nella seconda famiglia », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 233-268		Apographe du Vat. gr. 65		233, 239, 241, 245 n. 25, 247
	M. Menchelli, « Il Parm. 200 e la tradizione dell'Ad Demonicum del corpus delle opere di Isocrate dal codice di Heidelberg, UB, Pal. gr. 356 al dopo Mistrà di Michele Suliardo, a Rodolfo Agricola », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 14, 2021, p. 121-132 (Version en ligne)				122 n. 3
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	D. Speranzi, « E laesa urbe. Tre manoscritti del copista dell'Urb. gr. 88 », <i>Accademia Raffaello. Atti e studi</i> , 10.2, 2011, p. 51-68				61
	M. Vallozza (éd), <i>Isocrate. Per una nuova edizione critica</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 251, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2017				
	N. Wilson, « More about γραφεται variant », <i>Acta Antiqua Academiae scientiarum Hungaricae</i> , 48, 2008, p. 79-81				80
	E. Zingg, « Osservazioni sulla ricezione dell'Archidamo nella Germania del Cinquecento », <i>Isocrate : per una nuova edizione critica, a cura di Maddalena Vallozza</i> , Studi - Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria" 251, Firenze, Leo S. Olschki, 2017, p. 167-202 (Version en ligne). ISBN : 978-88-222-8235-4				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14 ex. - 15 in.					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--174*	Isocrates Atheniensis	Opera					14 ex. - 15 in.					