

[COTE] Numéro diktyon : 52579

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2939A

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2939A	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes	PLP
Γεώργιος Τζαγγαρόπουλος	15 (2/2)		ιερεύς, Κρής, οικέτης τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης τῶν Σιναΐτων ; manuscripts datés entre 1457 et 1487 ; actif d'abord en Crète ; puis, à partir de 1469, à Rome, auprès du cardinal Bessarion	copiste	38v-40v	Voir RGK II	72	93	121	104849	27624

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	65
	A. Hosoi, H. Yoshikawa, « Manuscrits de Lysias », dans F. Hernández Muñoz (éd), <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo. Greek manuscripts in Spain and their European context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, 2016, p. 159-200 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	n° II.12; sigle Pd		176
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)		Achat en Orient pour la bibliothèque du Roi (1729-1740)		1140-1176
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184				122 n. 126

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--44*	Lysias	Opera					15					
044-62*	Synesius Cyrenensis	Oratio de regno ad Arcadium imperatorem	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 5630 ● TLG 2006.017 				15					