

## [COTE] Numéro diktyon : 52588

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2948

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2948	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Blois, Bibliothèque royale			Bibliothèque transférée à Fontainebleau en 1544	possesseur		Voir Rincel 2022	103208

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		III	67
	F. Lenz, C. Behr, <i>P. Aelii Aristidis Opera quae exstant omnia Orationes I-XVI complectens</i> , Lugduni Batavorum, Brill, 1976-1980	Éditions utilisant le manuscrit	n° 36; sigle P		XXII-XXIII
	S. Valente, « Die Werke des Nikephoros Blemmydes in der Manuskriptsammlung der Bibliotheca Academiei Române (Bukarest): ein erster Bericht [Les œuvres de Nicéphore Blemmydes dans la collection de manuscrits de la Biblioteca Academiei Române (Bucarest): un premier aperçu] », <i>Νέα Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 277-286	Études sur la tradition manuscrite	+ Oxford, Bodleian Library, Canon. gr. 84		278 (et n. 5)
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				12, 35
	A. Chrysostalis, <i>Recherches sur la tradition manuscrite du Contra Eusebium de Nicéphore de Constantinople</i> , Paris, CNRS Editions, 2012				
	G. De Gregorio, G. Prato, « Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 45, 2003, p. 59-101		A propos du copiste: écriture archaïsante du début du 14e s., qu'on retrouve dans d'autres mss		69, 82, 84, fig. 8-9
	T. Dorandi, « Diogene Laerzio fra Bisanzio e l'Italia meridionale. La circolazione delle Vite dei filosofi tra la Tarda Antichità e l'età paleologa », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 99-172				160

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	N. Kavrus-Hoffmann, « Major Recent Additions to the Dumbarton Oaks Collection of Greek Manuscripts (DO MS 6 and DO MS 7): Codicological and Paleographic Descriptions and Analyses », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 77, 2023, p. 329-363 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				357
	M. Laffitte, F. Le Bars, <i>Reliures royales de la Renaissance : la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570. Catalogue de l'exposition</i> , Paris, 1999				90 (n° 37)
	P. Leroy, « Deux manuscrits vaticans de la Géographie de Strabon et leur place dans le stemma codicum », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 8, 2013, p. 37-60 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	T. Martínez Manzano, « Novedades sobre los fondos griegos de la Biblioteca Nacional de España: manuscritos e impresos griegos y encuadernaciones bizantinas », <i>Euphrosyne</i> , 49, 01/2021, p. 279-301 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				280, 285 (n. 23)
	O. Mazzon, « Manuale di sopravvivenza per un giovane monaco: Macario Crisocefalo e il Marc. gr. Z 452 », <i>Segno e Testo</i> , 14, 2016, p. 203-268				220, n. 60
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	I. Pérez Martín, « Elio Aristides en el Monasterio de Cora », dans F. Hernández Muñoz (éd), <i>La tradición y la transmisión de los oradores y rétores griegos. Tradition and Transmission of Greek Orators and Rhetors</i> , Berlin, Logos Verlag, 2012, p. 213-238				218, 219 et n. 19, 222 et n. 32, 229
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022		Provenance napolitaine. Apporté en France par Charles VIII. Présent au château de Blois lors des inventaires de 1518 et 1544.		93
	N. Wilson, « Maximus Planudes, The Codex Laurentianus 60. 8 and Other Aristidean Manuscripts », <i>Revue des études grecques</i> , 122, 2009, p. 253-261				256
0329f	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.1 : Harvard University, The Houghton Library », <i>Manuscripta</i> , 54, 2010, p. 64-147				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-4v*	Sopater rhetor	Prolegomena in Aristidem					12					
017--344*	Aelius Aristides	Opera					12					