

[COTE] Numéro diktyon : 52595

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2955

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21388	Lien	
Gallica numérisation	gr. 2955	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	PLP
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur		acquisition auprès de Torquato Bembo vers 1556-1558	107488							

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	PLP
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Colbert 1171	873	Colbert, Jean-Baptiste						
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489							
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912							
Niccolò Leonico Tomeo	15-16	1456-1531	Disciple de Démétrios Chalcondyle ; il enseigne la philosophie aristotélicienne à Padoue à partir de 1497 ; à partir de 1504, il enseigne la littérature grecque et latine à Venise ; retourne à Padoue en 1506	copiste	001-45v lin. 19; 46-108v, 109v-137v	Vide Cariou 2014	110337	Leonico Tomeo, Niccolo (2)	1637					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	PLP
Γεώργιος Γρηγορόπουλος	15-16	1450-1501	Prêtre crétois, attesté comme copiste entre 1465 et 1501, comme prêtre à Candie entre 1482 et 1501 ; père des copistes Jean et Manuel Gregoropoulos	copiste	147-266v	Voir RGK II	104768			58	78	98	048-Gregoropoulos Georgius	04633
Niccolò Passeri Genova	15-16	1455-?	Médecin à Padoue	copiste	108v l. 18-109 l. 21	Voir Giacomelli (2020)	108040							

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	71-72
	M. Wittek, « Liste des manuscrits de Lucien », <i>Scriptorium</i> , 6, 1952, p. 309-323 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	n° 93		315
	M. Bandini, L. Dorion, <i>Xénophon. Hiéron</i> , Collection des Universités de France. Série grecque 561, Paris, Les Belles Lettres, 2021. ISBN : 9782251006475				CCVI
	M. Bandini, « Senofonte alla scuola di Guarino », <i>Filologia, papirologia, storia dei testi. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini</i> , Biblioteca di studi antichi 90, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2008, p. 83-109. ISBN : 9788862270953				87, 95 n. 3
	M. Bandini, « Éditer Xénophon au XXIe siècle : acquisitions récentes et perspectives de la recherche », <i>École pratique des hautes études. Section des sciences historiques et philologiques. Livret-Annuaire</i> , 2022, p. 70-98 (Version en ligne)				92
	M. Bandini, « Per lo studio della tradizione manoscritta dell'Economico di Senofonte: eliminatio codicum descriptorum », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 19, 2024, p. 1-32				9-10, 18
	M. Cariou, « A propos d'un manuscrit de Niccolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire orphique », <i>Scriptorium</i> , 68, 2014, p. 49-78				58 n. 46, 59 n. 48 et 50, 62, 63, 67, 69, 76
	J. Cirignano, « The Manuscripts of Xenophon's Symposium », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 34.2, 1993, p. 187-210 (Version en ligne)				
	M. Cronier, « Quelques manuscrits de Bessarion aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale de France », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia, Turnhout, Belgium, Brepols Publishers, 2021, p. 85-106 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-58953-4 978-2-503-59555-9. DOI: 10.1484/M.BIB-EB.5.125024				101, 106
	F. Donadi, A. Marchiori, <i>Gorgias, Helenae encomium</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2019, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-031635-3. OCLC: ocn946814738				XXXIX
	S. Fortuna, « Niccolò Leonico Tomeo e Galeno: manoscritti, edizioni e traduzioni », <i>Storia della tradizione e edizione dei medici greci. Atti del VI Colloquio internazionale, Paris 12-14 aprile 2008</i> , Collectanea 27, Napoli, M. D'Auria, 2010, p. 323-336				328, 329
	E. Gamba, « Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca », <i>Eikasmos</i> , 25, 2014, p. 329-360				335 n. 32, 347, 348 n. 64

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Giacomelli, « Su di un codice greco di Giovanni Zaccaria Attuario nella Biblioteca civica di Padova (C.M. 644) », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 13, 2018, p. 93-127 (Version en ligne)				101, 102
	C. Giacomelli, « Greek Manuscripts in Padua: Some New Evidence », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 197-219 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-009				213
	C. Giacomelli, « Una praelectio omerica di Niccolò Leonico Tomeo (BAV, Ross. 997) », <i>Studi di erudizione e di filologia italiana</i> , 9, 2020, p. 103-141				116
	C. Giacomelli, <i>Ps.-Aristotele, 'De mirabilibus auscultationibus'. Indagini sulla storia della tradizione e ricezione del testo</i> , Commentaria in Aristotelem graeca et byzantina - Series academica 2, Berlin - Boston, De Gruyter, 2021. ISBN : 978-3-11-069833-6				
	C. Giacomelli, « Libri e biblioteche greche a Padova », dans N. Zorzi, C. Giacomelli (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Dotti bizantini e studenti greci nel Rinascimento padovano. Catalogo della mostra tenutasi presso i Musei Civici di Padova in occasione del 24° Congresso Internazionale di Studi Bizantini (Venezia-Padova, 22-27 agosto 2022)</i> , Padova, Padova University Press, 2022, p. 25-42 (Version en ligne)				34
	C. Giacomelli, « Niccolò Leonico Tomeo e Omero. Gli studi giovanili di un aristotelico del Rinascimento », <i>Il Pacioli. Studi sulla riscoperta umanistica di Omero</i> , Biblioteca del Centro Studi "Mario Pancrazi" 4, Edizioni Nuova PRHOMOS, 2023, p. 161-187				167, 172
	P. Hoffmann, « Autres données relatives à un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 98, 1986, p. 673-708 (Version en ligne)				706
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	D. Lenfant, <i>Pseudo-Xénophon. Constitution des Athéniens</i> , Collection des universités de France. Série grecque 532, Paris, Les Belles Lettres, 2017. ISBN : 978-2-251-00618-5. OCLC: 1011093727				
	M. Manfredini, « I manoscritti plutarchei del Bessarione », <i>Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia</i> , Serie III, vol. 24, 1994, p. 31-48		Les Vitae de Plutarque occupent un groupe de quaternions indépendant, avec une numérotation propre; pas de traces d'appartenance à Bessarion		37
	M. Papanicolaou, « Seleuco Calcondila, Daniele Gaetani e i manoscritti greci del legato Gaza-Calcondila », <i>Bizantinistica</i> , 16, 2014-2015, p. 259-322				283 n. 59
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)		ensemble de deux volumes avec le BnF gr. 2956		314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert)
	Source bibliographique non identifiée				
	R. Stefec, « Der Codex Seitenstettensis des Plutarch », <i>Rheinisches Museum</i> , 156, 2013, p. 172-193 (Version en ligne)				180 n. 29
	M. Vasiloudi, <i>Vita Homeri Herodotea. Textgeschichte, Edition, Übersetzung</i> , Beiträge zur Altertumskunde 256, Berlin, Boston, Walter de Gruyter, 2013 (Version en ligne). ISBN : 9783110201239				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (23)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-14	Lucianus	Icaromenippus					15 (2/2)		Ff. 14v-16v uacua		● Biblio	● 0192
017a-30*	Lucianus	Gallus					15 (2/2)				● Biblio	● 0192
030-46	Lucianus	Iuppiter tragoedus					15 (2/2)				● Biblio	● 0192
046v-49	Lucianus	Hippias					15 (2/2)				● Biblio	● 0192
049-68v	Lucianus	Symposium					15 (2/2)				● Biblio	● 0192
068-78	Xenophon historicus	Oeconomicus					15 (2/2)		Des. mut. (a 1.23)		● Biblio	● 0192
078-92v	Xenophon historicus	Hiero					15 (2/2)				● Biblio	● 0192
092v-104	Xenophon historicus	De republica Lacedaemoniorum					15 (2/2)				● Biblio	● 0192
104-106v	Xenophon historicus	Atheniensium respublica					15 (2/2)		Des. imperf. (1. 16)		● Biblio	● 0192
106v-107v	Xenophon historicus	De uectigalibus					15 (2/2)		Inc. imperf. (a 5.4)		● Biblio	● 0192
108-110v	Xenophon historicus	Symposium					15 (2/2)		Inc. imperf. (a VIII, 28)		● Biblio	● 0192
110v-115	Xenophon historicus	De re equestri					15 (2/2)		Finis tantum : 4.5-12.15		● Biblio	● 0192
115v-118v	Gorgias sophista	Oratio in laudem Helenae					15 (2/2)				● Biblio	● 0192
118v-129	Herodotus (pseudo)	Vita Homeri					15 (2/2)				● Biblio	● 0192
129v-137	Plutarchus	Bruta animalia ratione uti					15 (2/2)				● Biblio	● 0192
137v	Plutarchus	De sollertia animalium					15 (2/2)		959 A-B tantum		● Biblio	● 0192
147-170*	Plutarchus	Comparatio Lycurgi et Numae					15					● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
170-189* item 1	Plutarchus	Solon					15					● 0192
170-189* item 2	Plutarchus	Publicola					15					● 0192
189-199*	Plutarchus	Aristides					15					● 0192
199-229*	Plutarchus	Cato					15					● 0192
229-247*	Aristoteles philosophus	Ethica Nicomachea					15		Libri I-II			● 0192
247-253v*	Philostratus iunior	Imagines					15		Fragmentum			● 0192