

## [COTE] Numéro diktyon : 52616

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2976

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

| Répertoire           | Numéro   | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 2976 | <a href="#">Lien</a> |          |

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom                   | Siècle | Dates     | Remarque   | Nature     | Folios | Commentaire      | DBI           | IRHT -<br>Personnes      | RGK II | RGK III | Archivio<br>dei<br>possessori<br>(Bibl.<br>Marciana) | Pinakes<br>auteur | RGK I | Álbum<br>de<br>copistas<br>I |
|-----------------------|--------|-----------|--|------------|--------|------------------|---------------|--------------------------|--------|---------|--|-------------------|-------|------------------------------|
| Catherine de Médicis  | 16     | 1519-1589 | Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois   | possesseur |        | Reliure Henri IV | caterina-2460 | medici-regina-di-francia |        |         |  |                   |       |                              |
| Niccolò Ridolfi card. | 16     | 1501-1550 | A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.  | possesseur |        |                  |               | 109230                   |        |         |  |                   |       |                              |
| Piero Strozzi         | 16     | 1510-1558 | Maréchal de France. Lorsque la veuve de Piero Strozzi fait transporter en France ses collections d'objets et de livres, les manuscrits rejoignent la bibliothèque de Catherine de Médicis sur la promesse d'une compensation qui ne sera jamais payée. | possesseur |        |                  |               | 109810                   |        |         |  |                   |       |                              |

| Nom              | Siècle | Dates        | Remarque   | Nature     | Folios | Commentaire | DBI | IRHT -<br>Personnes | RGK II | RGK III | Archivio<br>dei<br>possessori<br>(Bibl.<br>Marciana) | Pinakes<br>auteur | RGK I | Álbum<br>de<br>copistas<br>I |
|------------------|--------|--------------|--|------------|--------|-------------|-----|---------------------|--------|---------|--|-------------------|-------|------------------------------|
| Ἰανὸς Λάσκαρις   | 15-16  | 1445-1534    | Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution   | possesseur |        |             |     | 106666              | 197    | 245     | Lascaris<br>Janus                                    | 1604              |       |                              |
| Μάρκος Μουσοῦρος | 15-16  | 1470 ca-1517 | Originaire de Crète, arrive à Florence en 1492 avec Janus Lascaris dont il fut l'élève; ensuite à Venise ; en 1500-1503 il est au service d'Alberto Pio, à Ferrare puis à Carpi ; ensuite, il vit à Padoue de 1503 à 1509 et à Venise de 1509 à 1516 ; il passe les derniers mois de sa vie à Rome | copiste    |        | Voir RGK II |     | 101135              | 359    | 433     |  | 1974              | 265   | 066-<br>Musurus,<br>Marcus   |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires                     | Tome | Pages     |
|------------|--|------------|----------------------------------|------|-----------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )                      | Catalogues |                                  | III  | 77        |
|            | A. Cataldi Palau, « La vita di Marco Musuro alla luce di documenti e manoscritti », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 45, 2004, p. 295-369   |            |                                  |      | 352       |
|            | L. Ferreri, <i>L'Italia degli umanisti. 1, Marco Musuro</i> , Europa humanistica 17, Turnhout, Brepols, 2014   |            | Description synthétique du codex |      | 493-494   |
|            | D. Jackson, « An Old Book List Revisited: Greek Manuscripts of Janus Lascaris from the Library of Cardinal Niccolò Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 43-44, 1999, p. 77-133  |            |                                  |      | 111       |
|            | T. Martínez Manzano, « La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y prospectivas », <i>Segno e testo</i> , 16, 2018, p. 317-433  |            |                                  |      | 210       |
|            | D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009  |            |                                  |      |           |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |            |                                  |      |           |
|            | Source bibliographique non identifiée  |            |                                  |      |           |
|            | D. Speranzi, « Il Filopono ritrovato. Un codice medico riscoperto a San Lorenzo dell'Escorial », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 49, 2008, p. 199-231  |            |                                  |      | 218 n. 62 |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires   | Tome | Pages                |
|------------|--|------|--|------|----------------------|
|            | D. Speranzi, « La scrittura di Marco Musuro. Problemi di variabilità sincronica e diacronica », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 187-196, 775-779 |      |  |      | 190 n. 10, 192 n. 18 |
|            | D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeo », <i>Segno e Testo</i> , 8, 2010, p. 313-350   |      |  |      | 345 n. 110           |
|            | D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013  |      |  |      |                      |
|            | D. Speranzi, « La soluzione di un 'enigma cretese'. Marco Musuro e il Par. gr. 2964 », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 13, 2015, p. 278-294  |      | Copié par Musuros pour Lascaris ; modèle du Laur. 55.3 |      | 286, 291, 294 n. 2   |
|            | M. Winterbottom, « Cyrus, On The Differentiation of Issues », <i>Segno e Testo</i> , 16, 2018, p. 209-246  |      |  |      | 210                  |
| 0619g      | A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998   |      |  |      |                      |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (1)

| Folios   | Auteur         | Oeuvre              | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|----------------|---------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-314* | Sopater rhetor | Diuisio quaestionum |             |                     |     |           | 16     |      |             |         |      |         |