

[COTE] Numéro diktyon : 52658

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 3013

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 3013	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	PLP
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Rincel 2022, Armes d'Antonello Petrucci, passé par un certain Le Chantre.	Colbert, Jean-Baptiste	873			

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	PLP
Ἀθανάσιος Χαλκεόπουλος	15	?-1497	Frère aîné de Jean Chalcéopoulos. Collaborateur de Bessarion à Rome ; il visite les monastères basilien de Calabre et de Campanie entre 1457 et 1458 ; évêque de Gerace à partir de 1461, d'Oppido à partir de 1472.	copiste		Attribution erronée (Voir RGK II)		102700	7	7	30412
Ἰωάννης Χαλκεόπουλος	15 (2/2)		Frère d'Athanase Chalkéopoulos ; originaire de Constantinople, il s'installe avec son frère à Gerace en 1470	copiste	intégralité	Voir RGK II		105687	249		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	92
	M. Wittek, « Liste des manuscrits de Lucien », <i>Scriptorium</i> , 6, 1952, p. 309-323 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	n° 99		315
	F. D'Aiuto, « Frammenti da recupero codicologico, dalle Carte del card. Giovanni Mercati (Biblioteca Apostolica Vaticana) », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Quaderni di Νέα Ῥώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 153-226				198 n. 85
	G. De Gregorio, « Manoscritti greci patristici fra ultima età bizantina e umanesimo italiano », dans M. Cortesi, C. Leonardi (éd), <i>Tradizioni patristiche nell'umanesimo. Atti del Convegno . Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Biblioteca Medicea Laurenziana. Firenze, 6-8 febbraio 1997</i> , Millenio Medievale 17, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2000, p. 317-396				387, 390
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				915-1038 (Colbert)
	D. Speranzi, « Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione. II. La 'doppia mano' di Atanasio Calceopulo », <i>Rinascimento</i> , 58, 2018, p. 193-237				229, 230, 234

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		15 (2/2)	1472-1475 ca.				

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Lucianus	De saltatione					15 (2/2)	1472-1475 ca.				