

## [COTE] Numéro diktyon : 52672

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 3027

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 3027	<a href="#">Lien</a>	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 3027	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes
Étienne Baluze	17-18	1630-1718	Bibliothécaire de Jean-Baptiste Colbert ; après sa mort, ses manuscrits sont entrés à la Bibliothèque royale de France	possesseur			Baluze, Etienne	1435
Charles Labbé	17	?-1657	Juriconsulte, éditeur de textes juridiques grecs	possesseur		Son nom au f. 97, voir Jackson		106632

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0047-1	H. Lebègue, <i>Catalogue des manuscrits alchimiques grecs. I. Les Parisini</i> , Bruxelles, 1924 <a href="#">(Version en ligne)</a>	Catalogues	Cod. 34		
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 <a href="#">(Version en ligne)</a>	Catalogues		III	95
	F. Acerbi, S. Panteri, « Eratosthenes in the Excerpta Neapolitana », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 59, 2019, p. 663-679 <a href="#">(Version en ligne)</a>				
	M. Agati, <i>Il De tragoedia "barocciano": una rivisitazione cinquant'anni dopo</i> , <i>Orientalia Lovaniensia analecta</i> 294, Leuven, Peeters, 2020. ISBN : 978-90-429-3913-4				46, 37
	C. Gastgeber, « Aus der Bibliothek des Ioannes Chortasmenos : Ailios Aristeides, ÖNB, Cod. Phil. gr. 96 », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , <i>Collectanea</i> 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 409-434				432 et n. 58

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », <i>Codices Manuscripti</i> , 56-57, 2006, p. 29-42				37
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				1091-1100 (Baluze)
	C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	C. Terzes, <i>Διονυσίου Τέχνη μουσική. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια. Κριτική έκδοση</i> , Bibliotheca A. Manouse 11, Athēna, Athens, Research Center for Greek and Latin Literature, 2010				
	G. Ucciardello, « Un estratto dal Philetairos pseudoerodiano nel Darms. 2773 (con appunti sulla tradizione manoscritta del lessico) », <i>Mira Varietas Lectionum</i> , Akribos anaginoskein/ἀκριβῶς ἀναγινώσκειν 2, Potenza, Basilicata University Press [BUP], 2021, p. 51-80 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-88-313-0914-1				59 (n. 16), 69
	E. Zingg, « Uno sguardo lidiano allo stemma della Synagoge di Massimo Planude », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 189-253				220 (n. 104)
0047-6	J. Bidez, <i>Catalogue des manuscrits alchimiques grecs. VI. Michel Psellus, épître sur la chrysopée, opuscules et extraits sur l'alchimie, la météorologie et la démonologie</i> , Bruxelles, 1928 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-7v	Libanius	Contra Icarium 1 (Or. 27)					16-17		inc. mut. ἐπαγγελίας (par. 18, r. 20)			
008--16*	Plutarchus	De liberis educandis					16-17					
016-40*	Aristides Quintilianus	De musica					17					
040-49v	Hagiographica	Maria Deipara (S.), Commentarius de imagine Deiparae Portaitissa	● BHG 1070-1070c		1070		17				● Bollandistes	
060-61	Antiochus monachus	Pandectes Scripturae Sacrae	● CPG 7843				16-17		Excerptum (cap. 103) ; f. 61v uacuum		● IRHT	
074-76*	Bacchius Geron	Isagoge artis musicae	● TLG 2136.001				16-17					
076-88*	Alypius musicus	Isagoge musica					17					
088-97*	Herodianus Alexandrinus	Opera					16-17					

<b>Folios</b>	<b>Auteur</b>	<b>Oeuvre</b>	<b>Identifiant</b>	<b>Recension ou partie</b>	<b>BHG</b>	<b>Date Lit.</b>	<b>Siècle</b>	<b>Date</b>	<b>Commentaire</b>	<b>Contenu</b>	<b>Rev.</b>	<b>Biblio.</b>
114-117*	Philostratus iunior	Imagines					16-17					